ROBERTO ALCÁZAR Y PEDRÍN

5

6
AVENTURAS
COMPLETAS

PLANETA DeAGOSTINI

ROBERTO ALCÁZAR Y PEDRÍN

Volumen 5

Roberto Alcázar y Pedrín

Editor de proyecto: Carlos Palomar

Edita y realiza: Centro Editor PDA, S.L.
Edición: Francisco Rueda

Diseño gráfico: Estudi Majoral

Este libro no podrá ser reproducido, ni total ni parcialmente, sin previo permiso por escrito del editor.
Todos los derechos reservados.

© Editorial Valenciana.
© de la presente edición
Editorial Planeta DeAgostini, S.A. 2010
Av. Diagonal, 662-664 – 08034 Barcelona
www.planetadeagostini.es

ISBN volumen 5: 978-84-674-9916-2
ISBN obra completa: 978-84-674-9911-7
Depósito legal: B- 32.709-2010

Imprime: Talleres Gráficas Soler
c/ Enric Morera, nº 15
08950 Esplugues de Llobregat (Barcelona)

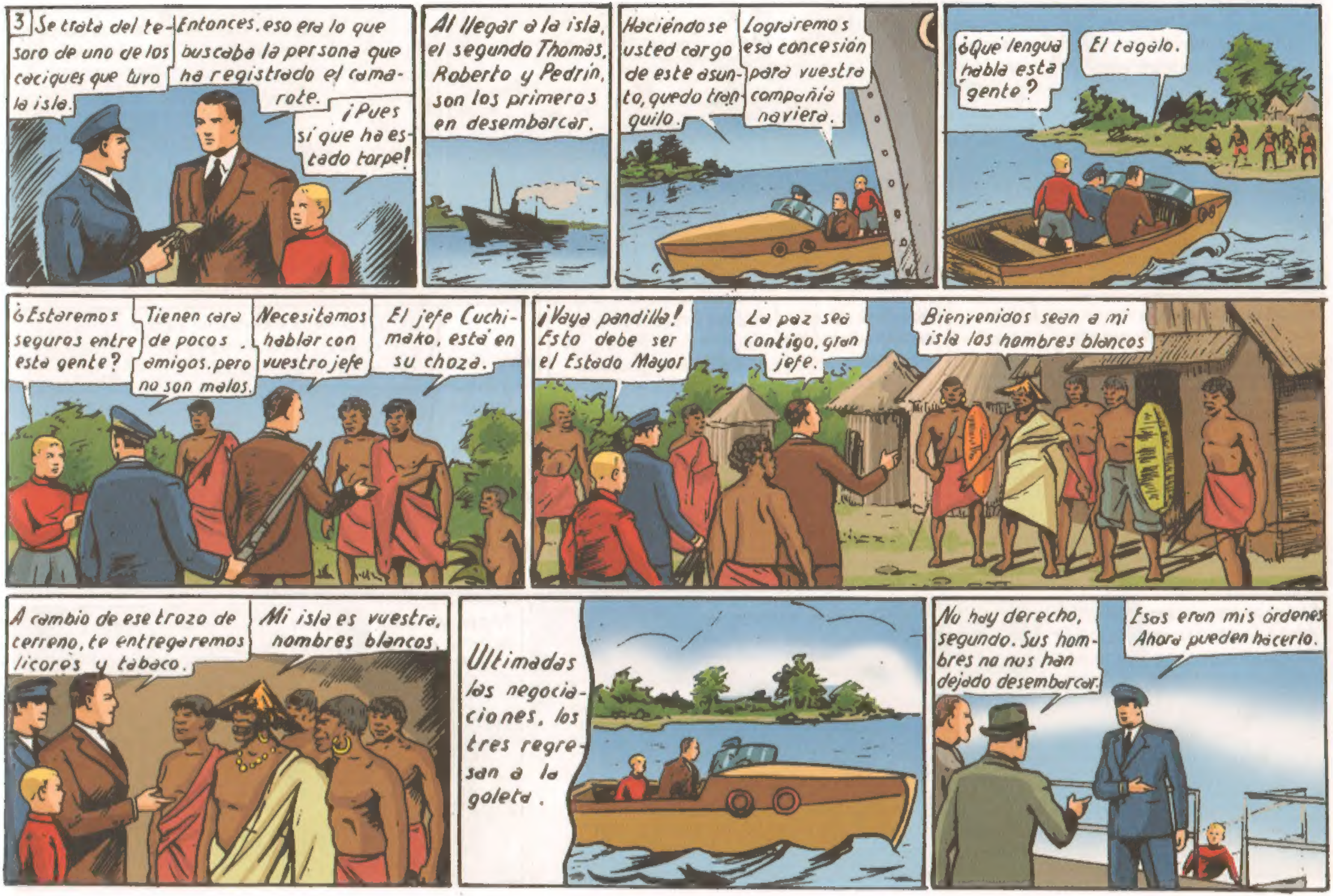
Distribuye: Logista Publicaciones
C/ Trigo, 39 – Edificio 2
Pol. Ind. Polvoranca – 28914 Leganés (Madrid)

Printed in Spain – Impreso en España

REBELIÓN en el TRÓPICO
ROBERTO ALCAZAR
el intrépido aventurero español.
UNA AVENTURA COMPLETA
75 CENTS.
Vañó

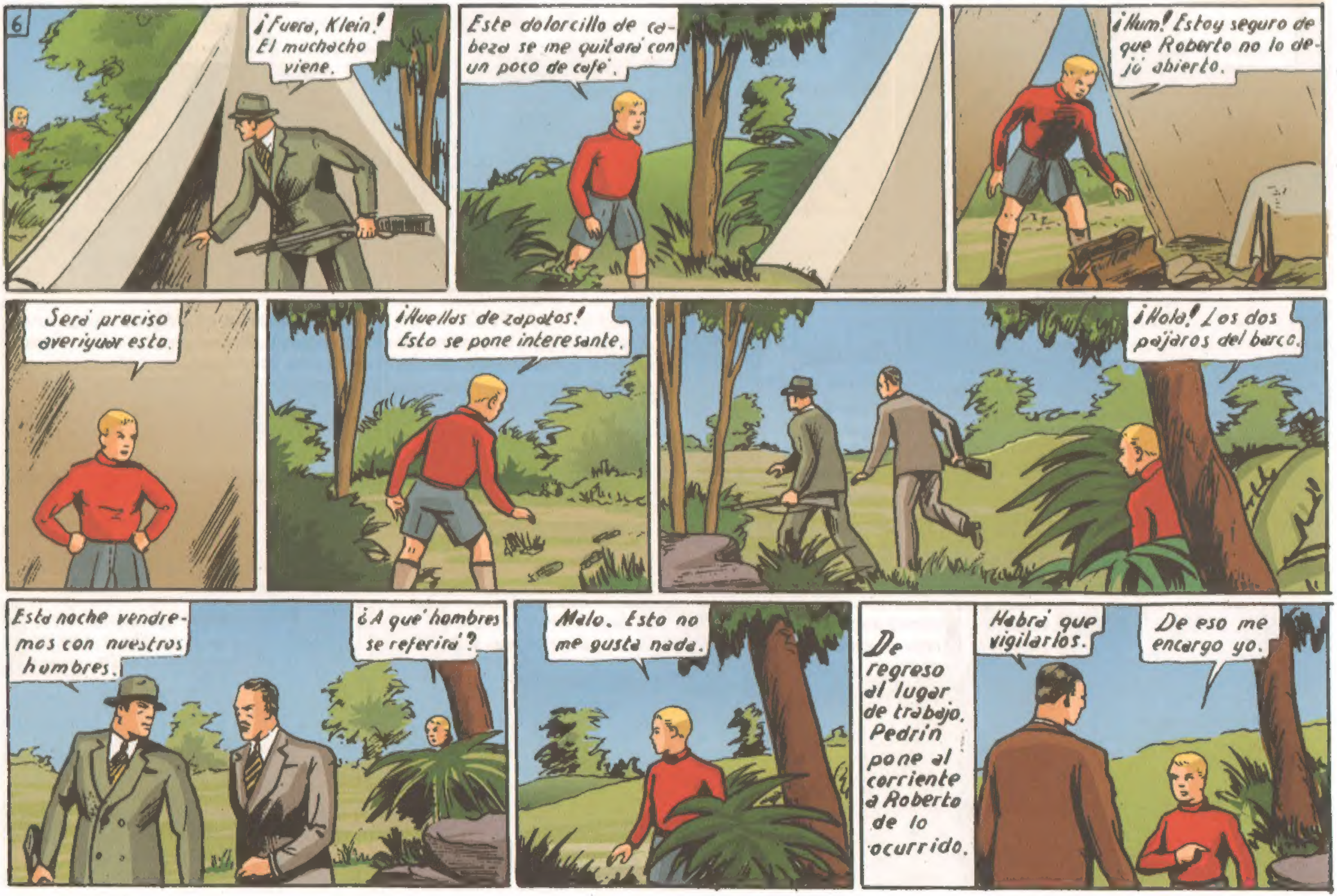
REBELIÓN EN EL TRÓPICO
Veloz, como pájaro blanco volando a ras del agua, la goleta "Virginia", hiende el agua en demanda de la isla Salijedo.
Roberto Alcázar, pasajero turista de la goleta, conversa con el patrón.
No me he equivocado al suponer las bellezas de este viaje.
Los mares del Sur, no defraudan a nadie.
¿Espera salir airoso de su misión?
Sí. Los indígenas de la isla, no son gente belicosa.
Cuando termine este viaje, seré un marinero perfecto.
A tu edad, trepaba yo al mastil más alto de la nave
Tengo unas ganas locas de ver a esos salvajes de la isla.
Creo que aún llevan aretes en la naríz.
Ten cuidado, porque les gusta mucho la carne fresca.
En un pequeño camarote del barco.
Este maldito barco es lento como una tortuga
¿Aun no, Klein?
Pasa Raff. Termino enseguida.
Mañana daremos vista a la isla.
Tendremos que actuar inmediatamente.
¿Has averiguado algo respecto a ese tipo?
Viaja por placer y no creo que nos moleste.

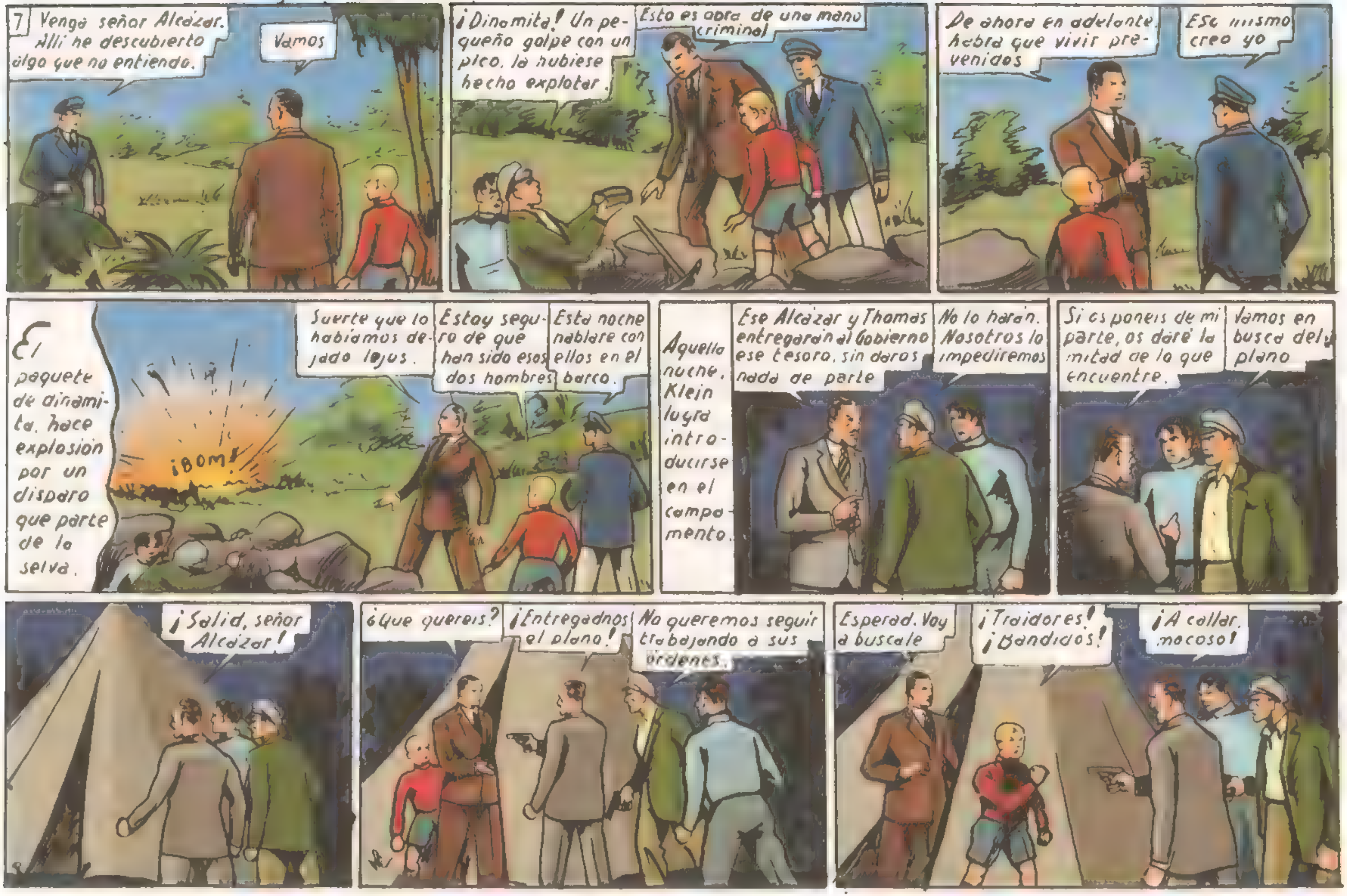
2
Aquella noche.
La isla Salijedo está a la vista.
¡A él!
¡Cobardes!
Al día siguiente, la ausencia del patrón es comentada por los marineros y el pasaje.
No me explico esta ausencia del patrón.
Tambien yo la encuentro extraña
¿Quiere que veamos su camarote a ver si encontramos algún indicio?
Vamos.
¡Hum..!
¡Esto ha sido desvalijado!
¿Qué será esto? Parece un plano.
¿Un plano has dicho?
Tenemos que hablar, señor Alcázar.
Está bien.
Este plano es el verdadero motivo de este viaje.
¿Alguna mina rica?


3
Se trata del tesoro de uno de los caciques que tuvo la isla.
Entonces, eso era lo que buscaba la persona que ha registrado el camarote.
¡Pues sí que ha estado torpe!
Al llegar a la isla, el segundo Thomas, Roberto y Pedrín, son los primeros en desembarcar.
Haciéndose usted cargo de este asunto, quedo tranquilo.
Lograremos esa concesión para vuestra compañía naviera.
¿Qué lengua habla esta gente?
El tagalo.
¿Estaremos seguros entre esta gente?
Tienen cara de pocos amigos, pero no son malos.
Necesitamos hablar con vuestro jefe
El jefe Cuchimako, está en su choza.
¡Vaya pandilla! Esto debe ser el Estado Mayor
La paz sea contigo, gran jefe.
Bienvenidos sean a mi isla los hombres blancos
A cambio de ese trozo de terreno, te entregaremos licores y tabaco.
Mi isla es vuestra, hombres blancos.
Ultimadas las negociaciones, los tres regresan a la goleta.
No hay derecho, segundo. Sus hombres no nos han dejado desembarcar.
Esas eran mis órdenes. Ahora pueden hacerlo.

4
El camino que nos queda es corto.
No sé por qué, presiento que nos esperan peligros.
En busca del tesoro.
Este es el sitio.
Nadie puede imaginar que por aquí hay un tesoro enterrado.
Hasta que no lo vea, no lo creeré.
Mientras tanto, Raff y Klein, deciden ponerse al habla con el jefe indígena.
Por lo visto, han logrado lo que se proponían.
Aun no pueden cantar victoria.
No debes tolerar que lleven a cabo esas excavaciones.
Ya les he dado permiso para ello.
Saldrás perjudicado.
Nosotros te ofrecemos el doble que ellos, por esos terrenos.
Habeis hecho tarde. El jefe Cucnimako, solo tiene una palabra.
La negativa del jefe, hace forjar nuevos proyectos a los dos aventureros.
El "Virginia" tiene que ser nuestro.
¿Como lo vamos a conseguir?
El barco puede ser para ti, además de una parte de ese tesoro.
Contad conmigo.
Voy a ver si logro convencer a mis compañeros.
Cuando lo hayás conseguido, venid a vernos.
El peligro será mínimo y el botín, abundante.
Esos tres marineros reacios ofrecerán poca resistencia.

5
Ahora es el momento.
¡Arriba las manos!
No os pasará nada si os entregáis.
Aquí descansaréis unos días.
¡Eres un traidor!
Terminarás colgado de una verga.
Solo podrán entrar uno a uno, ¿comprendes?
Sí. Así irán cayendo en la trampa.
Vamos, Raff.
Contando con un medio seguro de fuga, Klein y Raff, se disponen a operar en la isla.
¿Crees que el jefe habrá advertido a ese Alcázar?
De todos modos el resultado será el mismo.
Si lográramos eliminar a ese Alcázar, todo iría bien.
Alguna vez se pondrá al alcance de mi rifle.
No tienen vigilancia.
Vamos a aprovechar la ocasión.
Seguramente, llevará el plano encima.
Nada. Ya suponía yo que no iba a ser tan tonto.


6
¡Fuera, Klein! El muchacho viene.
Este dolorcillo de cabeza se me quitará con un poco de café.
¡Hum! Estoy seguro de que Roberto no lo dejó abierto.
Será preciso averiguar esto.
¡Huellas de zapatos! Esto se pone interesante.
¡Hola! Los dos pájaros del barco.
Esta noche vendremos con nuestros hombres.
¿A qué hombres se referirá?
Malo. Esto no me gusta nada.
De regreso al lugar de trabajo, Pedrín pone al corriente a Roberto de lo ocurrido.
Habrá que vigilarlos.
De eso me encargo yo.


7
Venga señor Alcázar. Allí he descubierto algo que no entiendo.
Vamos
¡Dinamita! Un pequeño golpe con un pico, la hubiese hecho explotar.
Esto es obra de una mano criminal
De ahora en adelante habrá que vivir prevenidos
Eso mismo creo yo
El paquete de dinamita, hace explosión por un disparo que parte de la selva.
¡BOM!
Suerte que lo habíamos dejado lejos.
Estoy seguro de que han sido esos dos hombres
Esta noche hablaré con ellos en el barco.
Aquella noche, Klein logra introducirse en el campamento.
Ese Alcázar y Thomas entregarán al Gobierno ese tesoro, sin daros nada de parte
No lo harán. Nosotros lo impediremos
Si os ponéis de mi parte, os daré la mitad de lo que encuentre.
Vamos en busca del plano
¡Salid, señor Alcázar!
¿Qué queréis?
¡Entregadnos el plano!
No queremos seguir trabajando a sus órdenes.
Esperad. Voy a buscarle
¡Traidores! ¡Bandidos!
¡A callar, mocoso!

¡Huyamos por aquí, Pedrín!
¿Donde vamos?
A parapetarnos en las rocas. Allí resistiremos mejor
No salen
Abusan de nuestra paciencia.
Iremos a sacarles nosotros
¡Han huido!
¡Nos han engañado!
Les buscaremos aunque sea en el centro de la tierra.
Se dirigirán hacia la montaña
Hay que impedirlo
Vamos
Procuremos alcanzar la cumbre.
¡Nos siguen, Roberto!
Les enviaremos un aviso.
Esperaremos a que se haga de día.
En la oscuridad pueden freirnos a balazos.
Yo no quiero exponer otra vez el pellejo.
Entretanto, Thomas utilizando la canoa, se dirige hacia el "Virginia"
Empiezo a creer que esos hombres se han deshecho del patrón.

9
¿Quien ha dispuesto esta guardia?
Ahí dentro se lo dirán.
¿Qué haceis aquí en mi camarote?
Ahora se lo explicaremos todo.
¡Alzad esas manos, segundo!
Ya lo pagaréis caro.
Se han cambiado los papeles. Ahora soy yo el amo.
Quédate al cuidado de los detenidos. Yo me llevo a los hombres, por si Klein necésita ayuda.
Está bien. Voy a encerrar a este junto con los otros
A aquella misma hora, las olas arrojan sobre la playa, el cuerpo extenuado del patrón.
¡Salvado! ¡Gracias, Dios mío!
Estoy desfallecido. ¿Donde encontraré comida?
Siento que me vuelve la vida
Tenemos que eliminar a ese Alcázar.
Y el tesoro será nuestro
¡Ah, malvados!
¡Me parece haber oido un ruido. Seguid vosotros.

Por aquí ha sido
Para triunfar, tenías que contar conmigo.
Ahora, a ayudar a mis leales.
Se oyen disparos en dirección a las rocas.
Para Roberto y Pedrín, la situación es desesperada.
Déjeme ir por refuerzos.
No me atrevo, Pedrín. Es peligroso.
¡Precaución, Pedrín!
No se preocupe
Con un poco de suerte..
¡Me atraparon!
Pero, ¡si es el pequeño!
He podido salvarme.
Corra a ayudar a Roberto. Yo voy por refuerzos

11
Entretanto, en el barco se precipitan los acontecimientos.
Les llevaré un poco de comida.
¡Atención! Se oyen pasos.
En cuanto abra, todos a él.
¡Toma!
¡Granuja!
No te quejarás del recibimiento.
¡Traidores!
Ya discutiremo eso luego.
Poco te ha durado el mandato.
Aun no ha vencido, Thomas.
Debemos tomar precauciones. Puede haber mas gente en el barco.
Smith y yo, haremos un reconocimiento por este lado.
Hay uno vigilando la salida.
De ese me encargo yo
¡Eh, amigo!
¿
¡Aquí tienes tu parte en el botín!

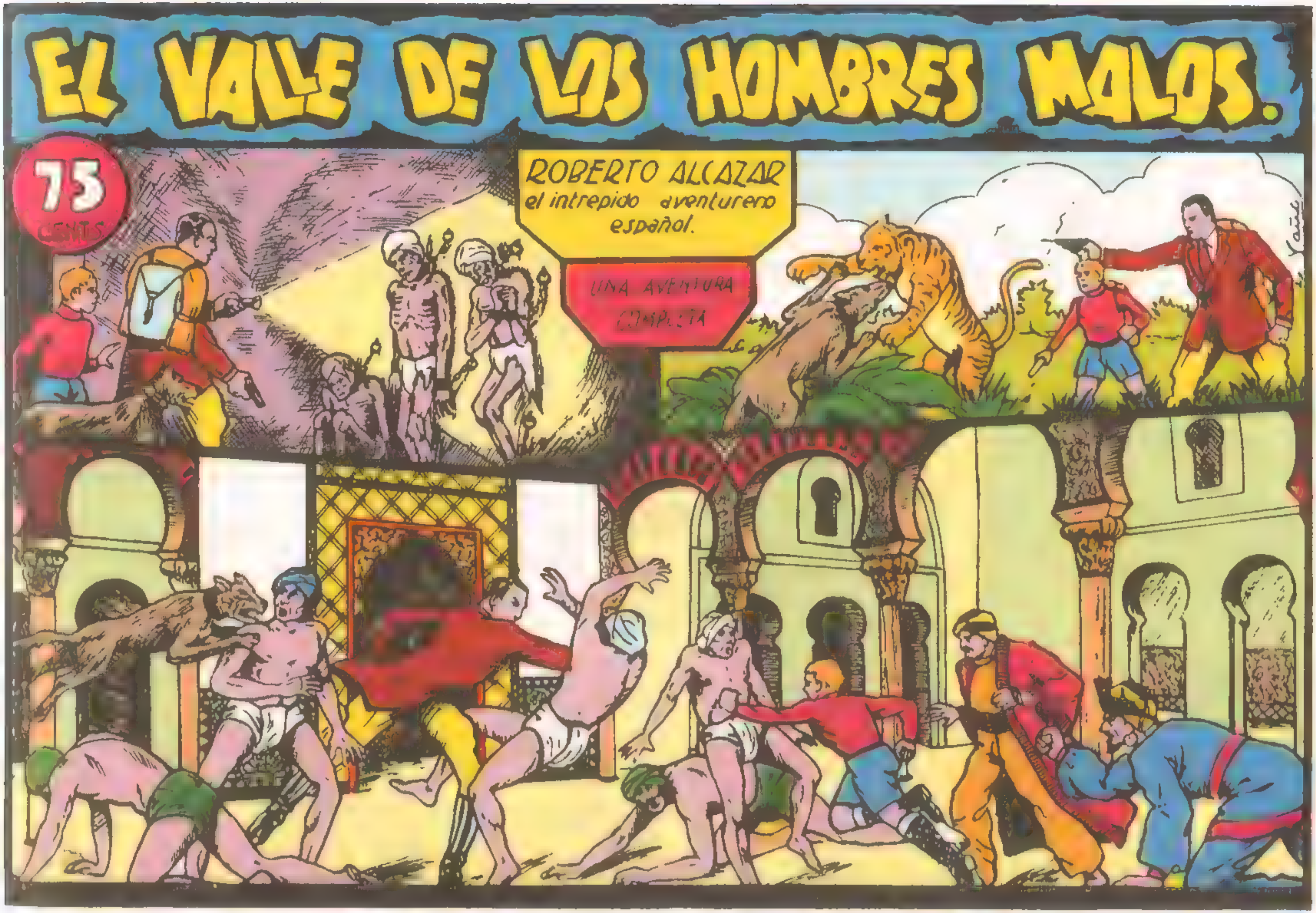
12
Sin novedad. No hemos visto a nadie.
Encerrad a este hombre en el calabozo y salgamos de aquí.
Con el amanecer, Klein y los rebeldes atacan a Roberto Alcázar
No me cogerán desprevenido
El primero que le distinga, que dispare
No creo que se ponga a tiro.
Para cada hombre tengo una bala.
¡Ay, mi pierna!
¡Adelante! No tener miedo a un hombre solo
Un ruido a su espalda hace estremecer a Roberto
¿Habrán esalado las rocas por la otra parte?

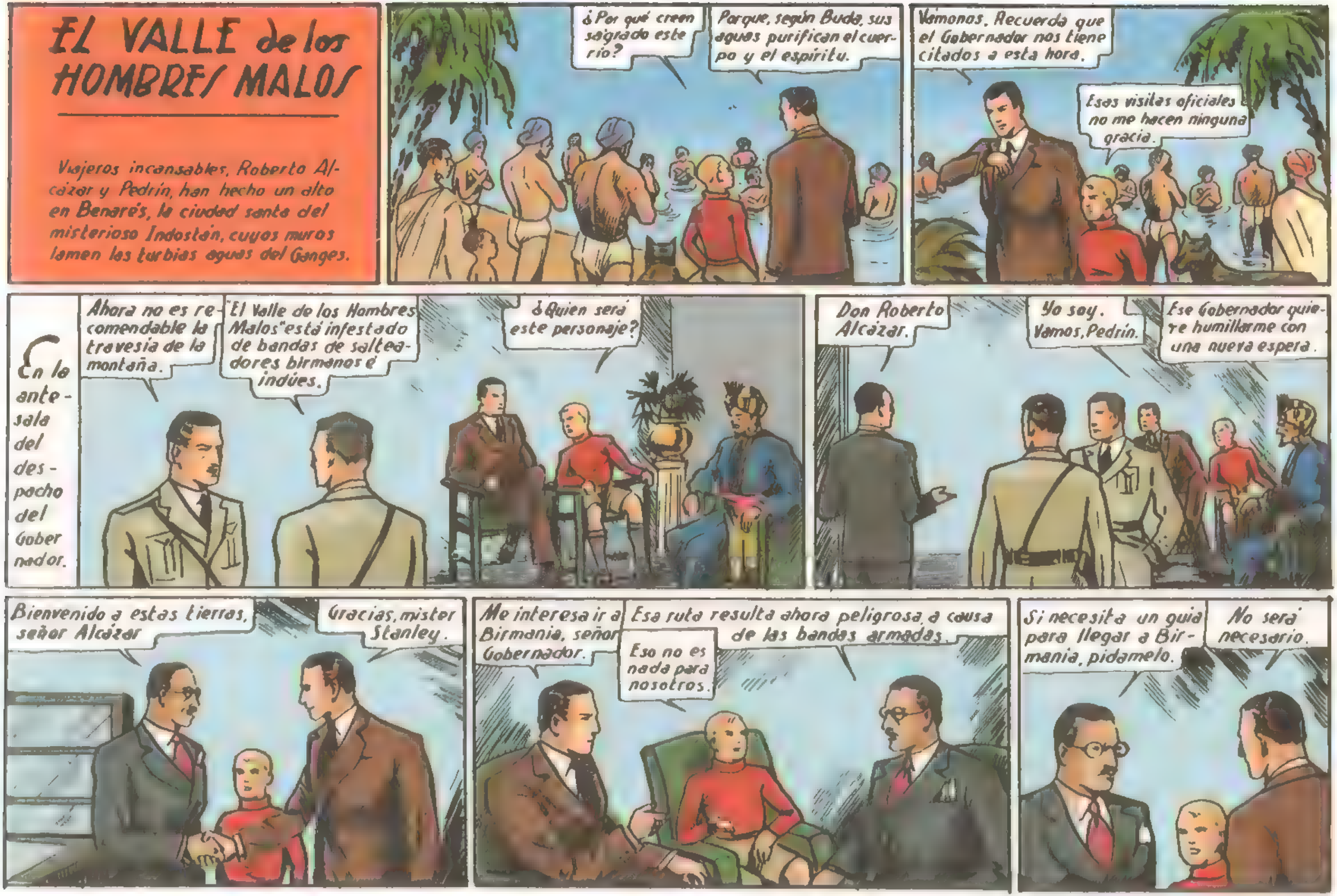
13
¡El patrón! ¿Estoy soñando?
Aquí me tiene para ayudarle, señor Alcázar.
No creo que ellos descubran el paso que yo he utilizado.
Tenemos que sostenernos hasta que lleguen los refuerzos.
Despues de una marcha forzada, Pedrín llega al poblado.
Hablaré con el jefe indígena.
Esos dos hombres, con los marineros, le estarán atacando ahora.
¿Y pide mi ayuda?
El tam-tam, está llamando a mis guerreros
Con cinco o seis de ellos, son suficientes.
¿No podrían dejar el baile para luego?
Despues de dejar un hombre de vigilancia, Thomas corre en socorro de Roberto.
Deprisa, muchachos. El señor Alcázar puede hallarse en peligro.
Allí hay un hombre.
¡Es Raff!
¿Quien te ha hecho esta caricia?
Ha... sido el patrón.
¿El patron, dices?

14
Se oye tiroteo
Dios quiera que lleguemos a tiempo.
Contento con el éxito de su gestion, Pedrín camina enmedio de los indígenos.
A este paso, nunca llegaremos.
Tu querer tener alas.
¿Ser aquellos los hombres malos?
No. Son amigos. Unámonos a ellos.
Desde las rocas en que se protegen, Roberto y el patrón, ven la llegada de los socorros.
Allí, patrón.
Van a coger por la espalda a los rebeldes.
¡Preparados! Vamos a iniciar el ataque.
¡Sálvese el que pueda!
¡Estamos entre dos fuegos!
¡Maldición!
No intentes fugarte, si no quieres oir como suena este violín.
Ha llegado el momento. ¡Adelante!
¡A ellos!

15 La desmoralización causada por la sorpresa, hace que cese pronto toda resistencia.
La rebelión ha sido sofocada.
Ha tenido un final mas rápido de lo que yo creía.
Nos rendimos, Thomas.
Habeis observado una conducta indigna.
Encerrad a estos hombres en un calabozo, aislados de los demás.
Ahora lo que nos falta, es descubrir el tesoro.
Vamos allá. Yo conozco el sitio exacto
La excavación estaba un poco desviada. Es debajo de esta roca donde debe hallarse la cámara.
Para hacer saltar esta roca, tendremos que emplear la dinamita.
La explosión de la dinamita, deja al descubierto la entrada de la cámara subterránea.
¡BOM!
Estaba seguro de no equivocarme.
Este ambiente es irrespirable
Espere a que se renueve el aire.

16
¡A mi!
¡Allá voy, Thomas!
¿Que le habrá ocurrido?
¡Me... ahoga!
¡Animo!
Morirá él también
¡Que susto he pasado!
¡Bravo, Pedrín!
La vista del tesoro les hace olvidar las vicisitudes pasadas.
¡Cuantos diamantes!
Ya puede sentirse satisfecha la Compañía
Es un rico tesoro
Al día siguiente, el "Virginia" emprende el viaje de regreso.
Adios, adios
Quisiera pedirle un favor, patrón. Perdone usted a los marineros que han sido engañados
Son unos pillos y no se lo merecen pero en fin...
A este pequeño debeis vuestro perdón.
No lo sienta patrón. La virtud mas hermosa es la de perdonar
¡Viva el patrón! ¡Viva Pedrín!
¡Viva! ¡Viva! ¡Viva! ¡Viva!
FIN
Vañó


EL VALLE DE LOS HOMBRES MALOS.
75 CENTS
ROBERTO ALCAZAR
el intrepido aventurero español.
UNA AVENTURA COMPLETA


EL VALLE de los HOMBRES MALOS
Viajeros incansables, Roberto Alcázar y Pedrín, han hecho un alto en Benarés, la ciudad santa del misterioso Indostán, cuyos muros lamen las turbias aguas del Ganges.
¿Por qué creen sagrado este río?
Porque, según Buda, sus aguas purifican el cuerpo y el espíritu.
Vámonos. Recuerda que el Gobernador nos tiene citados a esta hora.
Esas visitas oficiales no me hacen ninguna gracia.
En la antesala del despacho del Gobernador.
Ahora no es recomendable la travesía de la montaña.
"El Valle de los Hombres Malos" está infestado de bandas de salteadores birmanos e indúes.
¿Quién será este personaje?
Don Roberto Alcázar.
Yo soy. Vamos, Pedrín.
Ese Gobernador quiere humillarme con una nueva espera.
Bienvenido a estas tierras, señor Alcázar
Gracias, mister Stanley.
Me interesa ir a Birmania, señor Gobernador.
Esa ruta resulta ahora peligrosa, a causa de las bandas armadas.
Eso no es nada para nosotros.
Si necesita un guía para llegar a Birmania, pídamelo.
No será necesario.

2
Hermético, como buen indio, el príncipe Rambrinah escucha al Gobernador.
La murmuración dice que protegéis a esas bandas que pululan por vuestro territorio.
El buen gobernante, sir, no atiende nunca a la murmuración.
Estoy dispuesto a castigar a todo aquel que cree dificultades al Gobierno.
En lo que pueda ayudaros, contad conmigo.
¡Al Hotel, enseguida!
En el bar del Hotel.
¿Cuándo nos pondremos en camino?
Mañana a primera hora.
Perdonadme, sir. ¿Venís de Europa?
No. ¿Esperabais conmigo esta mañana en el despacho del Gobernador?
Sí. Le recuerdo perfectamente.
Este país es algo incomparable.
Espero que cuando le conozcáis bien, os agrade más todavía.
Lo único desagradable son los tigres.
Hemos hecho amistad con un príncipe indio.
Debimos haber aceptado la invitación para ir a su palacio.
Sígueme
¿Te has fijado en el hombre con quien yo hablaba?
Sí, príncipe.
Se dirige a Birmania y es mi voluntad que no llegue
Avisaré a Manheru.

3
Hacia la frontera birmana.
¿Cree usted que tropezaremos con los elefantes?
No quisiera habérmelas con semejantes huéspedes
Aquí empieza el Valle de los Hombres Malos.
Me parece que los hombres malos se habrán ido a otro sitio, porque yo no veo ninguno.
¿Vamos a pernoctar allí?
Sí. No me fío de la tranquilidad de la selva.
¿Tienes habitación para nosotros?
La tengo, sir. Y pienso para vuestros caballos.
POSAD
¿Qué habitación les has dado?
La del fondo del pasillo.
Aquella es vuestra habitación, sir. No tengo otra mejor.
Bien. Puedes marcharte.
¡Cuidado, Roberto! El posadero y los dos indios traman algo contra nosotros
Tienes el defecto de sospechar de todo el mundo.

4
He oído su conversación mientras cenabamos. ¡Son unos granujas!
Conviene convencerse de sus intenciones
¿Estás seguro de que no pueden cerrar la puerta
Yo mismo he arrancado el cerrojo.
Esto es una cueva de bandidos.
¿No se lo decía yo?
¡Arriba esas manos!
¡Apagad la luz!
¡Huyamos!
¡No te separes de mí, Pedrín!
¡Voy a dar cuenta de toda esta gentuza!
¡Ya te tengo, granuja!
¡Eh, cuidado! Que soy yo
¿Por dónde se han ido? La única salida la estaba guardando yo
¿Serán duendes?
Estamos en peligro, Pedrín, mientras que no encontremos a esa gente
Voy a traer a Doyan. Puede que él encuentre la pista.
La ruina, Roberto. Nos han robado los caballos.
Nos persigue la mala suerte
¡Busca, chucho!
Me parece que Doyan ha descubierto algo.

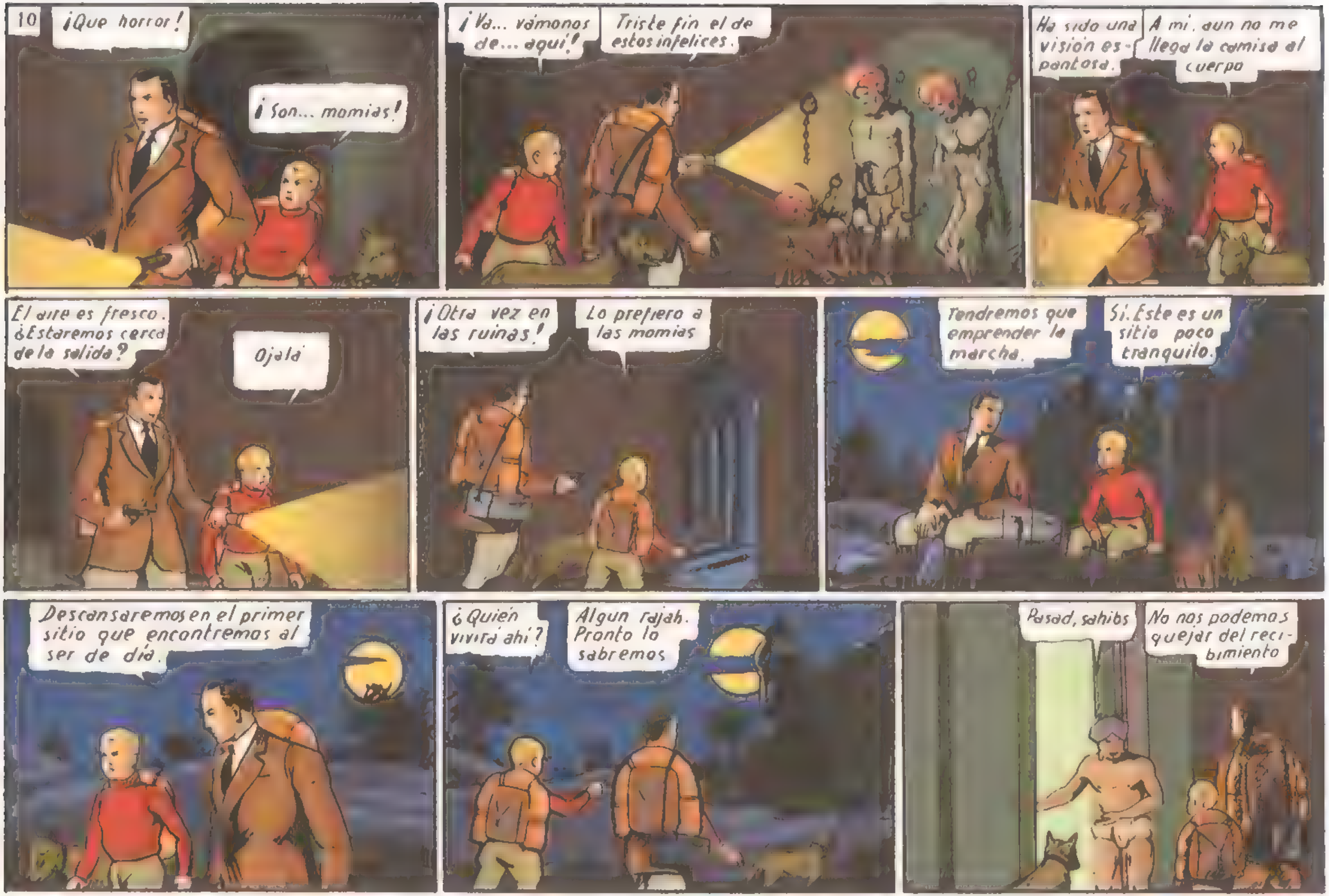
5
Aquí hay una puertecita disimulada.
¿A donde conducirá este pasadizo!
Debe comunicar con el exterior. Se nota una corriente de aire fresco.
¿Qué haremos ahora?
Pasaremos aquí la noche. El perro nos guardará del peligro
Al amanecer, despues de haber recogido sus efectos, emprenden la marcha.
Desde ahora, Doyan será nuestro guía.
¿Qué estará observando el perro?
No sé. Presiento algún peligro
¡Suéltelo, Roberto!
No. Me interesa demasiado para exponerlo al ataque de una fiera.
Doyan consigue soltarse y salta sobre su enemigo.
¡Pronto, Pedrín! ¡Prepara la pistola!
Perecerá en las garras de la fiera
Procuremos ayudarle

6
¡Bravo, Doyan! ¡Ya es tuyo!
No Todavía no
Veremos si con esto tiene bastante
Ahora ya podrá con el
¡Duro con él!
¡GUAU! ¡GUAU!
¡Eres un valiente!
Está celebrando su victoria
Tras un breve descanso, continúan su marcha a través de la jungla.
A pesar de ese incidente, el perro no ha perdido la pista de esos hombres
Deben llevarnos mucha delantera
¿Qué será eso?
Las ruinas de un templo indio. El perro se dirige hacia ellas. Sigámosle
Me parece que estamos perdiendo el tiempo.
No. Mira a Doyan.
¡GUAU! ¡GUAU!
¡La entrada de un subterráneo!
¡Calla, Doyan! Ahora tienes que ser mudo.
¡GUAU!
Mucha vista, Pedrín.
No tenga cuidado.

7
¿Qué habrá tras aquella puerta?
Nada bueno. De eso estoy seguro
Está abierta
Adelante
¡Es extraño! Esto no tiene salida.
¡Cuando yo digo que son duendes!
Con sorpresa de ambos, la puerta se cierra bruscamente.
Hemos caído en la ratonera
¡Hum! Esto no me gusta
¡Cuidado, Pedrín!
Escapó a tiempo.
Ha cerrado la trampa
Entretanto, muy cerca de allí.
Has sido torpe y esa torpeza te costará cara. ¡Retírate!
Tu mandas, príncipe.
Acércate, Mirka.
Señor...
Ese extrangero lleva una órden secreta del Virrey.
¿Te interesa tenerla?

8
Apoderate de ella.
Lo haré, señor.
Esto es raro. ¿Estará alguien enterado de la orden del Virrey?.
Por si acaso, debía dármela para que yo la guardara.
No creo que aquí me registren
Podemos dormir tranquilamente, custodiados por Dogan
Yo me caigo de sueño
¡Duermen!
Este no me estorbará
Vencido por la fuerza hipnótica de Mirka, el perro deja de ser un obstaculo para el indio.
Tampoco resistirá el hombre
Esto evitará que se despierte
¡
¡Maldición!
¡Te la ganaste, amigo!
¡Ay, mi brazo!
Te duele ¿eh? Pues te aguantas

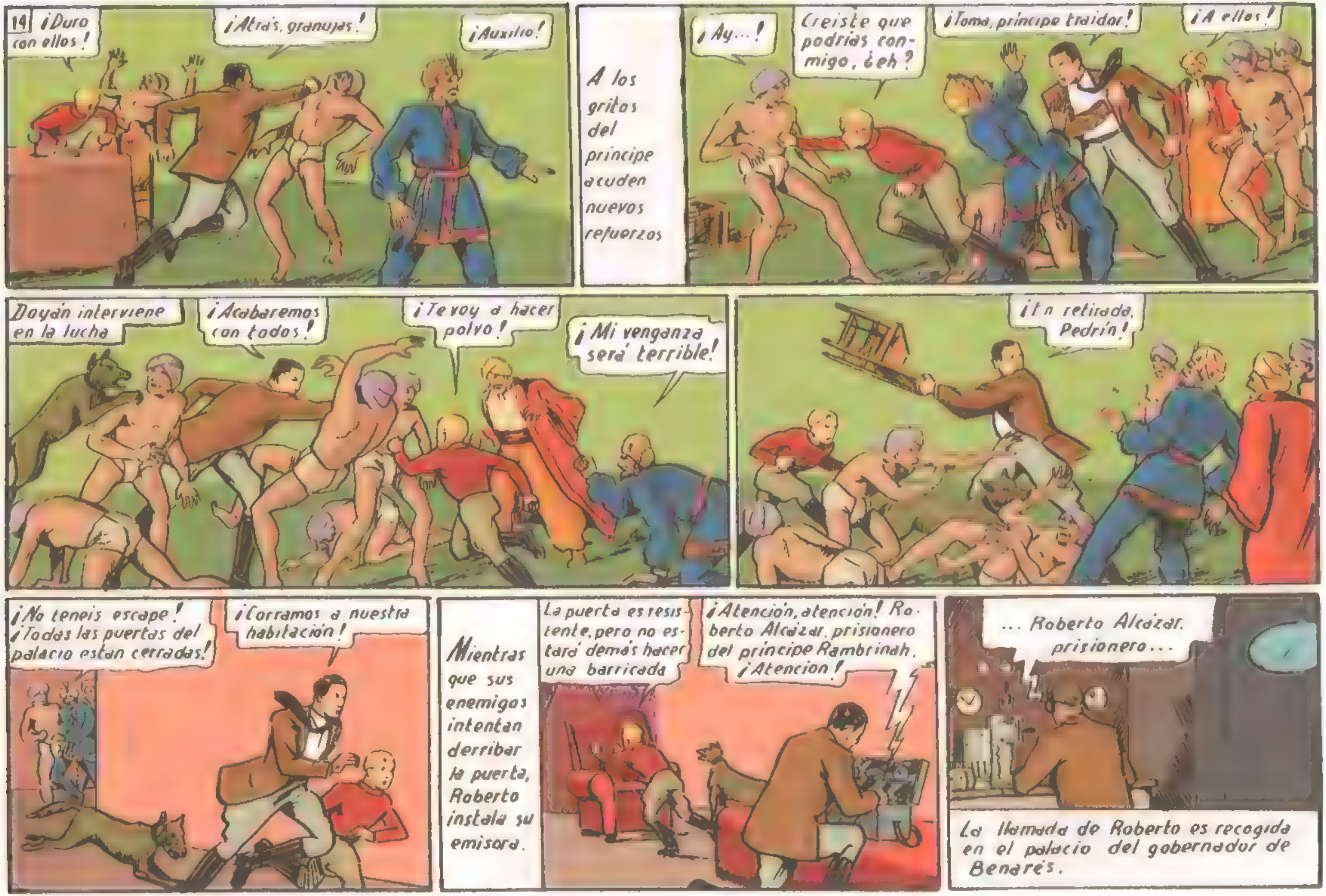
9
¡Quieto, Dayan! ¿No te da vergüenza haberte dejado hipnotizar?
Tras un breve periodo de hipnosis, Roberto recupera su voluntad.
He dormido como un lirón.
Y mientras tanto, hemos tenido visita.
¿Quien te ha ordenado que me ataques?
Nadie.
Tres segundos te doy de plazo para que me lo digas.
¡Uno... dos...!
Dispara, nada te diré.
No sacará nada en claro de este tío cabezota.
Te dejaremos aquí atado mientras registramos esta guarida de ladrones.
La escalera nos servirá de primera.
Deprisa, Pedrín.
Ya voy
Hay que estar prevenidos contra cualquier agresión.
Esta oscuridad me pone nervioso.
¿Donde estará la salida de este endiablado subterraneo?
Veamos a donde conduce aquella puerta.

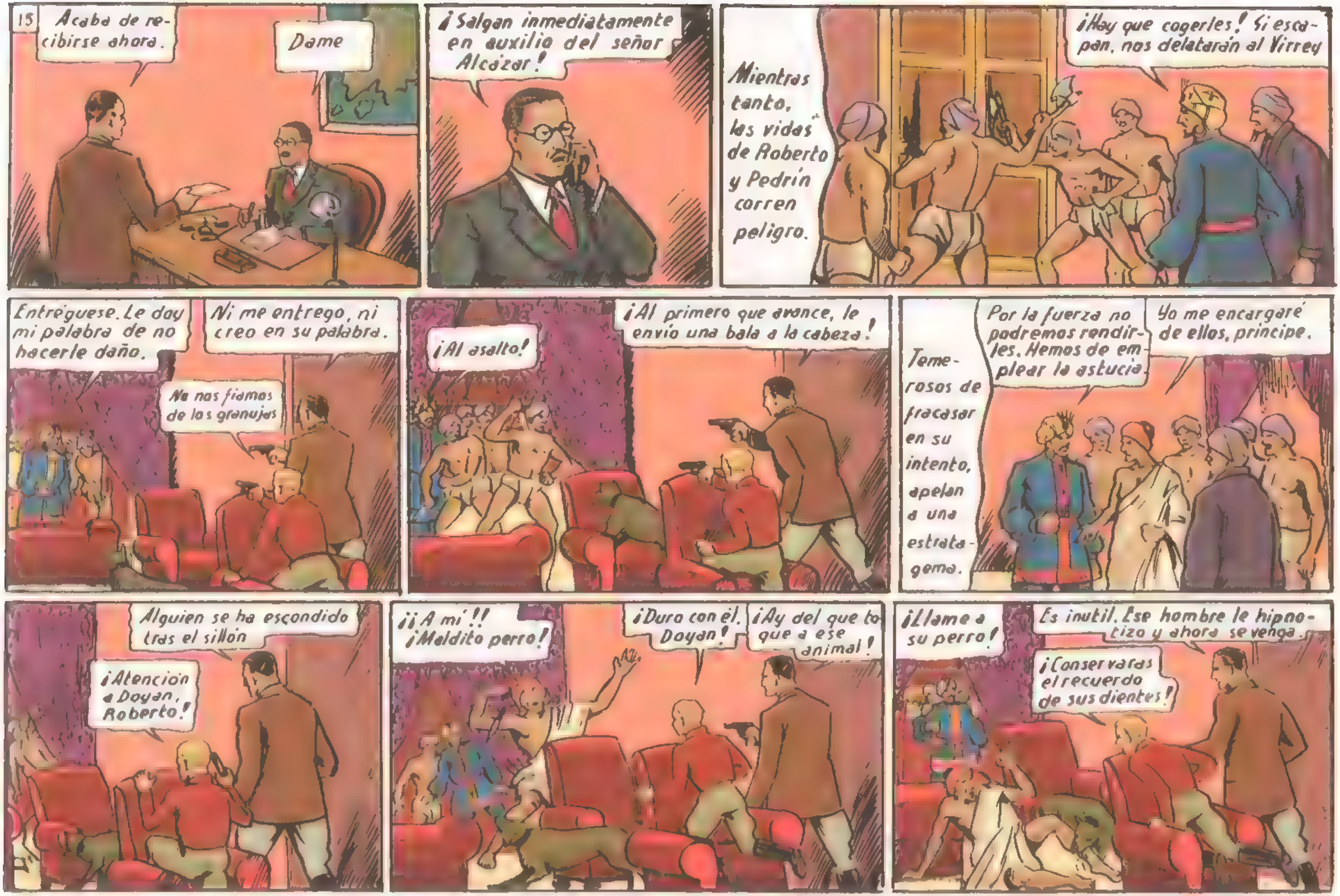

10
¡Que horror!
¡Son... momias!
¡Va... vámonos de... aquí!
Triste fin el de estos infelices.
Ha sido una visión espantosa.
A mi, aun no me llega la camisa al cuerpo
El aire es fresco. ¿Estaremos cerca de la salida?
Ojalá
¡Otra vez en las ruinas!
Lo prefiero a las momias
Tendremos que emprender la marcha.
Sí. Este es un sitio poco tranquilo.
Descansaremos en el primer sitio que encontremos al ser de día.
¿Quien vivirá ahí?
Algun rajah. Pronto lo sabremos
Pasad, sahibs
No nos podemos quejar del recibimiento

11
Ahora podremos descansar tranquilamente.
Ya tengo ganas de coger una buena cama.
¡Quieto, Doyan! Estamos entre amigos.
Por lo menos, así lo creemos.
Mi señor me encarga que os diga que le disculpeis
Estamos rendidos y solo queremos descansar.
Nadie os molestará
En nuestro nombre, dale las gracias a tu señor.
Voy a dormir dos días seguidos.
Yo te haré compañía
¡Me vengaré de ellos!
¡Quieto, Doyan!
¿Habrá visto algo en la ventana?
No se vé a nadie.
¡Cállate ya, escandaloso!
Ha sido una falsa alarma

¡Traidor!
¡Fallé el golpe!
¡Es el indio que dejamos atado!
Llaman a la puerta.
Yo abriré
¿Pasa algo, sahib? Hemos oído disparos
Necesito hablar con vuestro señor.
Acompañame, sahib.
Quédate aquí, Pedrín
No tarde. Estaré intranquilo hasta que regrese.
Pasad, sahib
¡Bienvenido, sir!
¡Grata sorpresa! Ignoraba que fuese usted el dueño de este palacio.
Hace un momento fui agredido desde el jardín
La región está infestada de bandoleros, pero prometo que tomaré medidas para que nada os vuelva a ocurrir.
¿Me daréis el placer de comer conmigo?
Me consideraré muy honrado, príncipe.

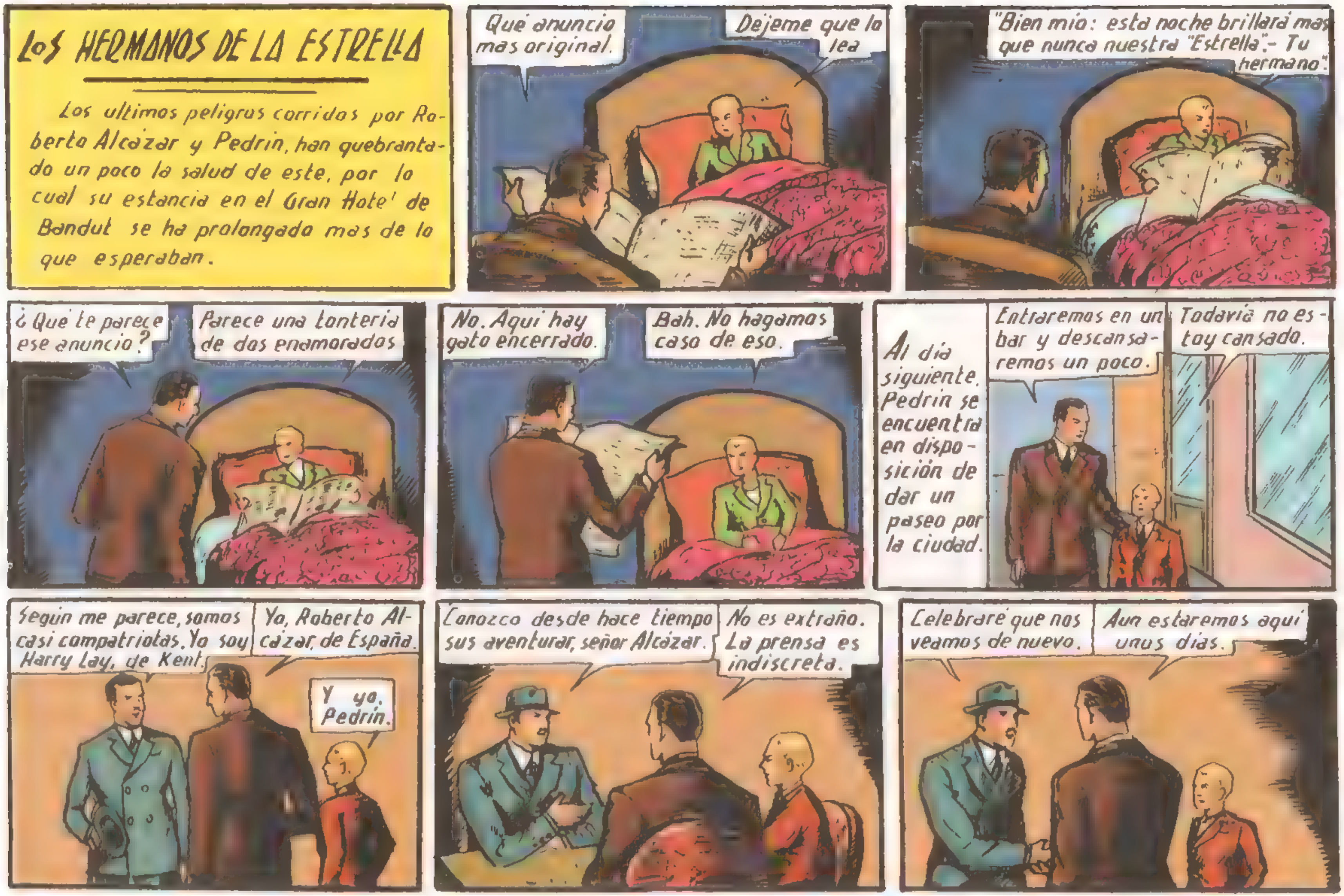
13
De regreso a su habitación.
¿Qué novedades hay?
Somos huéspedes del principe Rambrinah
Ahora probareis el mejor vino de mis bodegas.
Sois demasiado atento, principe.
(¿Donde he visto yo a este indio?)
Pedrin reconoce en el criado a uno de los cómplices del posadero.
(Ya recuerdo quien es) No beba, Roberto
Aprovechando una distracción del principe, Roberto y Pedrín vacían sus copas bajo la mesa.
Puedes retirarte
Este vino es exquisito.
Estupendo
¿Quereis otra copa?
Gracias, principe. Se me subiria a la cabeza.
Qué ganas tengo de dormir.
(El narcótico no falla. ¡Ya son mios!)
Me pesa la cabeza como una losa de plomo.
Roberto y Pedrín simulan un sueño invencible.
¡Registradle!
Nada
Ese hombre es listo y puede habérsela dado al pequeño. Registradle a él tambien
Aprovechando que el principe y los criados le vuelven la espalda, Roberto se abalanza sobre ellos
¡Todavía no me he dormido del todo!


14
¡Duro con ellos!
¡Atrás, granujas!
¡Auxilio!
A los gritos del principe acuden nuevos refuerzos
¡Ay...!
Creiste que podrias conmigo, ¿eh?
¡Toma, principe traidor!
¡A ellos!
Dayán interviene en la lucha
¡Acabaremos con todos!
¡Te voy a hacer polvo!
¡Mi venganza será terrible!
¡En retirada, Pedrín!
¡No teneis escape! ¡Todas las puertas del palacio estan cerradas!
¡Corramos a nuestra habitación!
Mientras que sus enemigos intentan derribar la puerta, Roberto instala su emisora.
La puerta es resistente, pero no estará demás hacer una barricada
¡Atención, atención! Roberto Alcázar, prisionero del principe Rambrinah. ¡Atencion!
... Roberto Alcázar, prisionero...
La llamada de Roberto es recogida en el palacio del gobernador de Benarés.


15
Acaba de recibirse ahora.
Dame
¡Salgan inmediatamente en auxilio del señor Alcázar!
Mientras tanto, las vidas de Roberto y Pedrín corren peligro.
¡Hay que cogerles! Si escapan, nos delatarán al Virrey
Entréguese. Le doy mi palabra de no hacerle daño.
Ni me entrego, ni creo en su palabra.
No nos fiamos de los granujas
¡Al asalto!
¡Al primero que avance, le envío una bala a la cabeza!
Temerosos de fracasar en su intento, apelan a una estratagema.
Por la fuerza no podremos rendirles. Hemos de emplear la astucia.
Yo me encargaré de ellos, príncipe.
Alguien se ha escondido tras el sillón
¡Atención a Doyan, Roberto!
¡¡A mí!! ¡Maldito perro!
¡Duro con él, Doyan!
¡Ay del que toque a ese animal!
¡Llame a su perro!
Es inútil. Ese hombre le hipnotizó y ahora se venga.
¡Conservarás el recuerdo de sus dientes!

16
Los autos blindados de la policía, avanzan a marchas forzadas.
La puerta del palacio es derribada a cañonazos.
¡BOM!
¡Adelante, muchachos!
El estampido de los cañonazos, hace cundir el pánico entre los habitantes del palacio.
¡Hay que huir enseguida!
¡Pronto! Seguidme todos a la cámara subterránea.
¡Príncipe Rambrinah, daos preso!
¡Maldición!
¡Bravo por la policía!
Celebro haber llegado a tiempo
Gracias por su ayuda, capitán.
"El Valle de los Hombres Malos," se verá ahora libre de bandidos.
fin

ROBERTO ALCAZAR
el intrépido aventurero español.
LOS HERMANOS DE LA ESTRELLA
UNA AVENTURA COMPLETA


LOS HERMANOS DE LA ESTRELLA
Los ultimos peligros corridos por Roberto Alcázar y Pedrín, han quebrantado un poco la salud de este, por lo cual su estancia en el Gran Hotel de Bandut se ha prolongado mas de lo que esperaban.
Qué anuncio mas original.
Déjeme que lo lea
"Bien mio: esta noche brillará mas que nunca nuestra "Estrella".- Tu hermano".
¿Qué te parece ese anuncio?
Parece una tontería de dos enamorados
No. Aquí hay gato encerrado.
Bah. No hagamos caso de eso.
Al día siguiente, Pedrín se encuentra en disposición de dar un paseo por la ciudad.
Entraremos en un bar y descansaremos un poco.
Todavía no estoy cansado.
Según me parece, somos casi compatriotas. Yo soy Harry Lay, de Kent.
Yo, Roberto Alcázar, de España.
Y yo, Pedrín.
Conozco desde hace tiempo sus aventuras, señor Alcázar.
No es extraño. La prensa es indiscreta.
Celebraré que nos veamos de nuevo.
Aun estaremos aquí unos días.

2
Una hora des-pues.
No he podido arrancarle para qué ha venido. Conviene vigilarle.
No creo que su viaje guarde relación con nosotros
¿Están terminados los preparativos para esta noche?
Las "Hermanas" ya están avisadas.
De regreso al Hotel, Roberto es agradablemente sorprendido
¿Para mí?
Eso dice el sobre
¿Algo desagradable?
Al contario. El Gobernador nos invita a cenar con él esta noche.
A las nueve de la noche.
No sé por qué me da el corazón que va a pasar algo.
No. Esta es una ciudad tranquila.
Debe ser una fiesta magnífica.
Yo me aburro mucho en esta clase de fiestas.
Bienvenido, señor Alcázar.
Encantado, sir Murray
Don Roberto Alcázar y su inseparable Pedrín. Dos valiente
Señores
¿Qué impresión tiene de esta ciudad?
Excelente

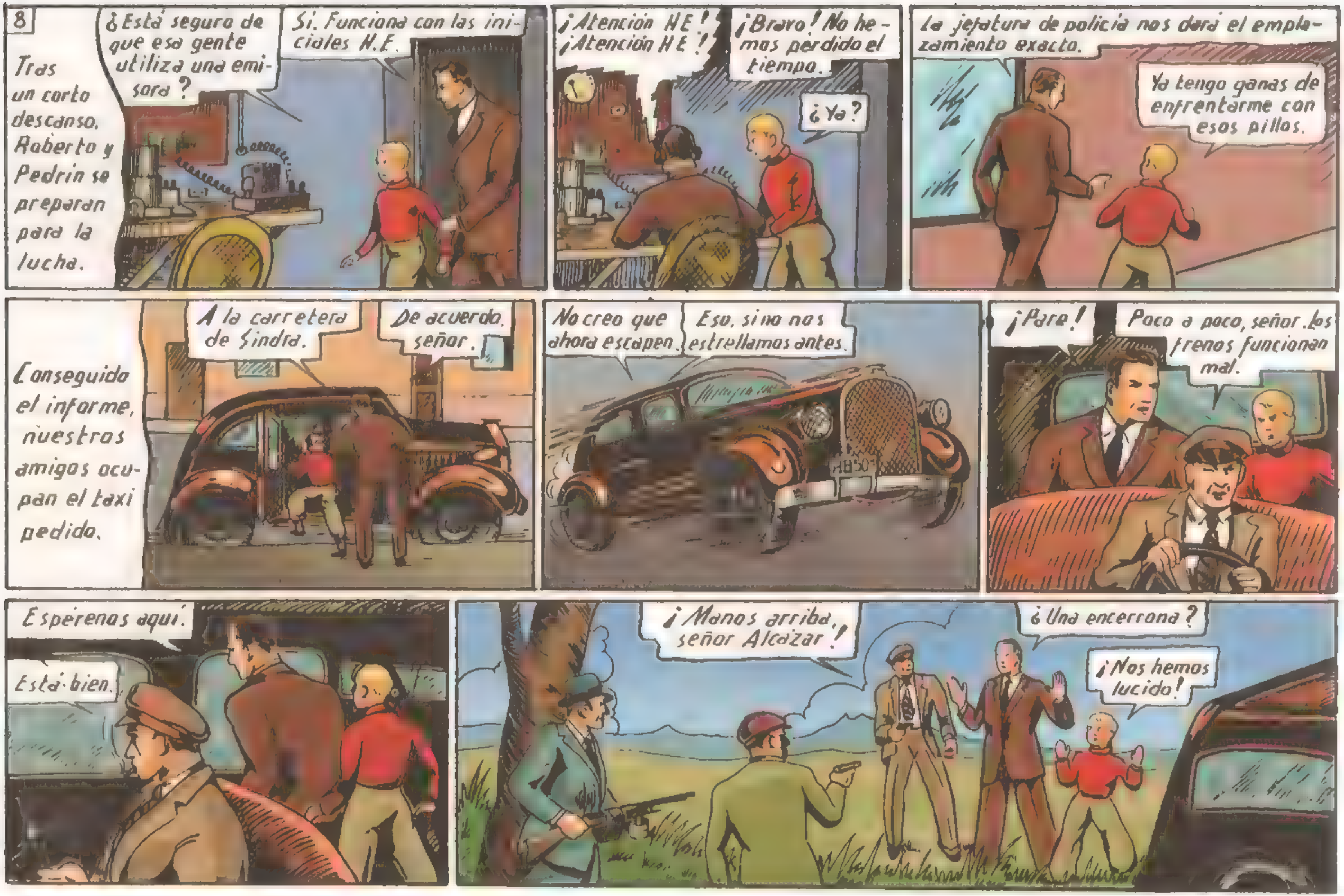
3
Mientras tanto, en los alrededores del palacio.
Llegó la hora.
Allá voy. Hermano.
Nadie me ha visto.
Birmania ha de ser libre.
Ahora, a huir.
¡BOM!
La explosión de la bomba, siembra el pánico entre los invitados.
¡Quietos, señores! El peligro ya pasó.
Calma y serenidad.
Así corren las liebres.
Despues de adoptadas las necesarias precauciones, el Gobernador y Roberto tratan de lo ocurrido.
Lamento lo ocurrido, señor Alcázar. No lo esperaba.
Ha sido muy sensible... Pero, ahora que caigo.
¡Ah, sí! El anuncio de esta mañana.
Exacto. Lea esto, sir Murray.
¿Que opina de eso?
Indudablemente, el anuncio y el atentado guardan relación entre sí.
Pues claro. Eso lo ve cualquiera

3
Disfrazados de patriotas, los "Hermanos de la Estrella" se mueven de manera sospechosa
¿Acepta mi ayuda para capturar a los autores del atentado?
¡En buen lío nos vamos a meter!
Roberto ha sido investido de plenos poderes.
¿De verdad vamos a trabajar?
Vamos, no. Voy.
¡Lléveme, Roberto! Aunque solo sea de mirón.
No. Todavía no estás bueno.
¡Enseguida voy a dejarle ir solo!
Esta es la casa, no hay duda.
A lo que parece, todo está tranquilo.
¿Qué buscará ahí Roberto?
Ya caigo. Esta casa debe ser el refugio de los Hermanos de la Estrella.
¡Nada! Seguramente perderé el tiempo.
¡Manos arriba!

¡Menudo susto me has dado! ¿Qué merecías ahora?
Las gracias, por haber venido a acompañarle.
Tampoco esto tiene ningún interés.
Voy a buscar yo por otra parte.
¿Por dónde se abrirá este chisme?
Aquí hay un botón.
Al apretar Pedrín el pulsador se abre frente a él, una puertecilla disimulada.
¡Atiza! ¿Qué es esto?
¿Qué ocurre?
Mire, Roberto.
¡Una estrella!
Ese debe ser el sello de los Hermanos.
Esto es muy interesante. No sospechaba yo semejante cosa.
¿De qué se trata?
Bajo la máscara de la independencia, se dedican a otros hechos punibles.
¿Cuáles?

El contrabando de piedras preciosas.
¡Vaya tíos!
Quédate en la calle vigilando, mientras yo continuo el registro.
Si ocurre algo le avisaré con un silbido.
Conviene prevenirse, por si las moscas.
Esto es un aburrimiento
Alguien viene. Atención y mano al garrote
¡Está abierta!
Voy a ver si le doy un susto.
¡Toma! Así no irás a dar el soplo.
Entretanto, Roberto ha encontrado un obstáculo insuperable.
Para abrir esta puerta hace falta dinamita.
Sí. Es el silbido de Pedrín. Escapemos
¿Pasa algo?
Allí he dejado k.o. a un espía.

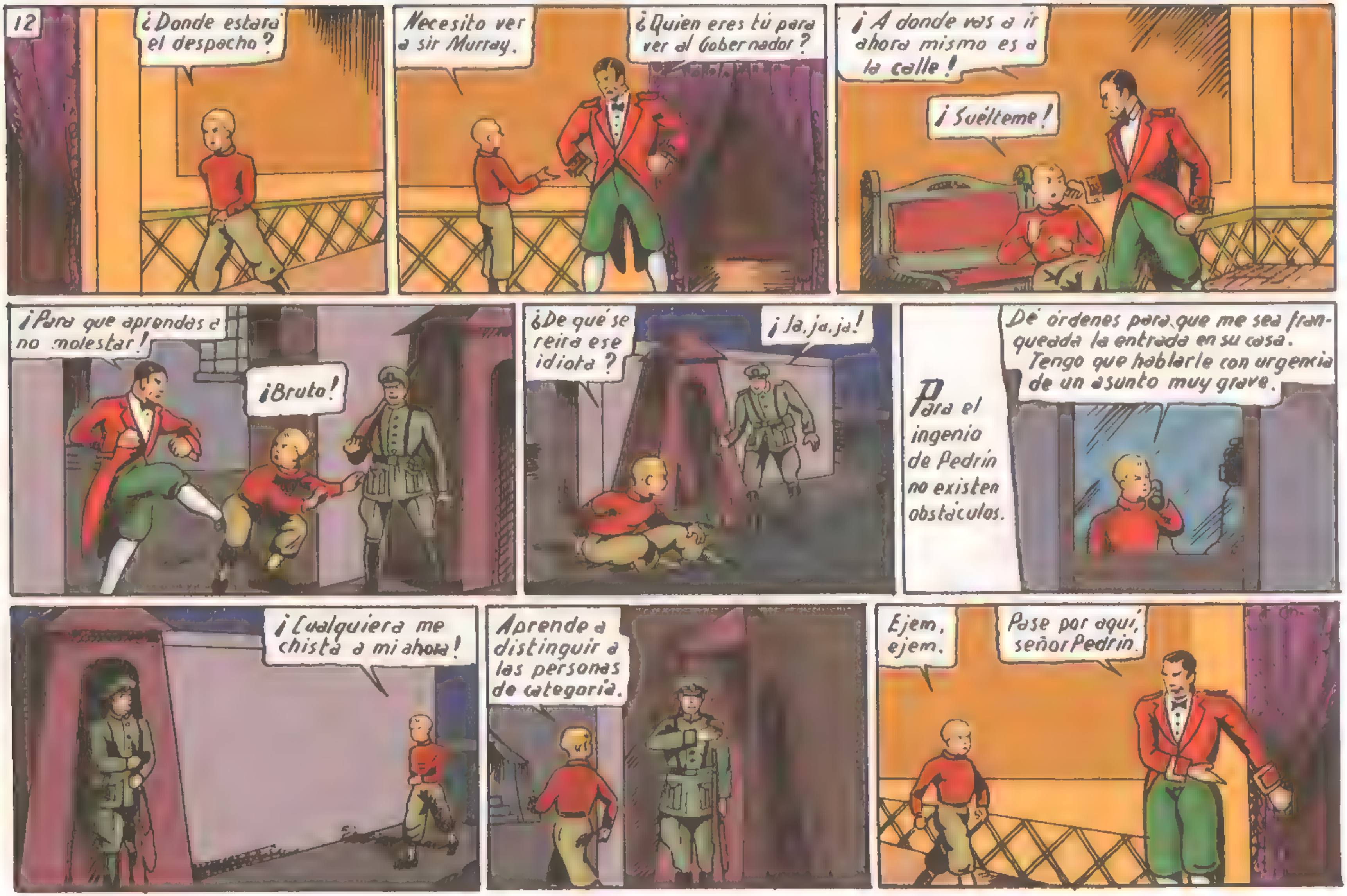
7
Tendremos que encerrarle, para que no pueda avisar a sus complices.
Ese no recobra el conocimiento ni en dos horas.
¡Atiza! Ha resucitado y se ha fugado.
Eso nos va a traer algún disgusto
Si queremos triunfar, tenemos que proceder deprisa.
Pues andando.
Al mismo tiempo, Harry se prepara para la lucha.
Todos mis informes coinciden en que ese Alcázar va a intervenir en nuestros asuntos.
Hay que atraparlo, jefe.
¿Quien te ha mandado venir aquí?
¡La casa almacén ha sido registrada por ese extrangero!
¿Qué hacemos?
Actuar inmediatamente. Sígueme.
¿Ha ido por ahí ese hombre?
Para el amanecer tiene pedido un taxi
Ya sabes lo que tienes que hacer.
Descuida. El chofer sera uno de los nuestros.


8
Tras un corto descanso, Roberto y Pedrín se preparan para la lucha.
¿Está seguro de que esa gente utiliza una emisora?
Sí. Funciona con las iniciales H.E.
¡Atención HE! ¡Atención HE!
¡Bravo! No hemos perdido el tiempo.
¿Ya?
La jefatura de policía nos dará el emplazamiento exacto.
Ya tengo ganas de enfrentarme con esos pillos.
Conseguido el informe, nuestros amigos ocupan el taxi pedido.
A la carretera de Sindra.
De acuerdo, señor.
No creo que ahora escapen.
Eso, si no nos estrellamos antes.
¡Pare!
Poco a poco, señor. Los frenos funcionan mal.
Espérenos aquí.
Está bien.
¡Manos arriba, señor Alcázar!
¿Una encerrona?
¡Nos hemos lucido!

9
Ha perdido la partida.
Al final lo veremos.
¡Si yo lograra escaparme!
¡Maldición! ¡Se ha fugado el niño!
Magnifico
¡Pronto! Teneis que encontrarle.
Vamos.
No puede estar muy lejos.
No hay el menor rastro
Seguramente ya estará a una milla de aquí.
¡Cuanto vale ese chiquillo!
¿Le conducimos a presencia del jefe?
Si. Ya me vuelvo a la ciudad.
¡Si no volvieran la cabeza!
¿A donde irán?

10
Esto les suele ocurrir a los que se meten donde no les importa.
Aun es pronto para cantar victoria.
Voy a prevenir al jefe
Avisaré al Gobernador.
Date prisa. El jefe espera.
¿Está desarmado?
Sí.
¿Quien te ha facilitado los datos sobre nuestra organización?
Nadie
Emplearé otra clase de argumentos para hacerte cantar de plano.
Hablaré, ya que te empeñas.
¡Ahí va el primer detalle!
Ahora voy a tener el gusto de quitarte la careta.

11
No conseguirás tu propósito.
Nada mas fácil.
El enmascarado consigue avisar a sus cómplices por medio de un timbre.
¡Sujetadle!
Encerradle en sitio seguro.
¡Ja, ja, ja!
Mejor reirá quien ría el último.
Diligente, como siempre, Pedrín no pierde tiempo.
¿Qué será de Roberto?
¿Me recibirá el Gobernador?
Es preciso. Necesito hablarle.
¡Largo de aquí!
Verás en cuanto te descuides un segundo
Se creía que iba a poder mas que yo.


12
¿Donde estará el despacho?
Necesito ver a sir Murray.
¿Quien eres tú para ver al Gobernador?
¡A donde vas a ir ahora mismo es a la calle!
¡Suélteme!
¡Para que aprendas a no molestar!
¡Bruto!
¿De qué se reirá ese idiota?
¡Ja, ja, ja!
Para el ingenio de Pedrín no existen obstáculos.
Dé órdenes para que me sea franqueada la entrada en su casa. Tengo que hablarle con urgencia de un asunto muy grave.
¡Cualquiera me chista a mi ahora!
Aprende a distinguir a las personas de categoría.
Ejem, ejem.
Pase por aquí, señor Pedrín.

13
Tengo que pedirle mil perdones. Fue una equivocación lamentable.
¡Hum! Estoy muy enfadado con usted.
El señor Gobernador le espera.
¿Qué le pasa a mi buen Pedrín?
Roberto ha sido secuestrado por los Hermano de la Estrella.
¿Podrías conducir a la policía hasta allí?
Con los ojos cerrados.
El peligro que presienten, irrita los nervios de los contrabandistas.
Vamos a proceder al reparto de los beneficios.
Lo mejor es liquidar y largarnos.
¿Hay alguien que no esté conforme?
Yo he salido perjudicado.
¡Aquí tienes lo que te falta!
No es el momento más oportuno para pelearse. Estamos en peligro.
Ese chico puede darnos un disgusto.
Montad inmediatamente la guardia
Vamos enseguida
¿Vamos a esperar aquí toda la noche?
Sí. Al amanecer regresaremos a Bandut.

14
Los autos de la policía, llegan al sitio donde fue detenido Roberto.
Coja tres hombres y sitúese a espaldas de la casa
A sus órdenes
¿Atacamos enseguida?
Sin que se den cuenta, hay que ocupar las colinas
Esa gente tendrá puestos vigilantes
Aquella es la casa.
No tienen escape. Los tenemos cercados.
En el cubil de los contrabandistas.
¿Pasa algo?
¡La policía ha cercado la casa!
Venderemos caras nuestras vidas
¡Todos a las ventanas y no dejeis que nadie se acerque a la casa.
Mientras los contrabandistas se defienden, Harry les abandona cobardemente.
Cogeré todo el dinero y huiré.
No conviene que nadie me reconozca.
Desde su encierro, Roberto Alcázar oye el ruido de los disparos.
Esa debe ser la policía. Aprovecharé el momento
No creo que esta puerta resista mucho

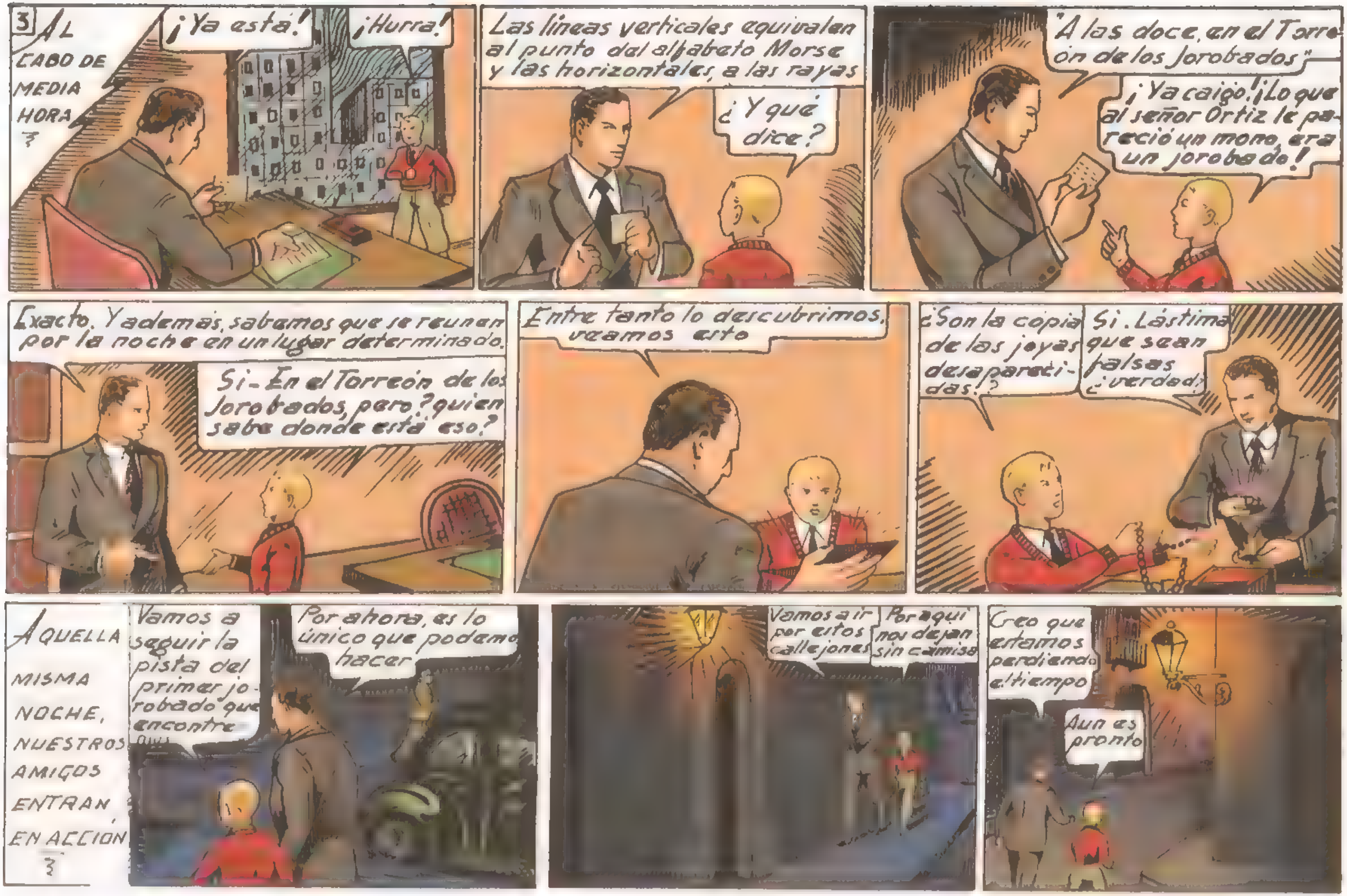
15
Ahora, a defender a los míos.
¿
¿Donde va con tanta prisa el señor en-mascarado?
¡Maldición!
¡Toma, entrometido!
Mas vista, amigo. Te falló el golpe.
Aprende de mí, que soy maestro en estas lides. Ahí va una muestra
Y esta otra, de efectos fulminantes.
Y ahora. ¡Fuera la careta!
¡Harry Lay! El muy canalla
Exponiendo sus vidas, Pedrín y el jefe consiguen acercarse a la casa.
Voy a dar un rodeo a la casa

16
¡Arriba las manos!
¡Menuda sorpresa se va a llevar este tío!
Si lográramos mantenerlos a raya hasta el anochecer...
¡Hola, compadre! ¿Estabas cazando gorriones?
No intentéis el menor movimiento
Vamos a detener a los otros.
¡Doos presos!
¡Granujas! ¿Dónde está Roberto?
Aquí está el jefe de esta pandilla
¡Roberto!
Sir Murray pregona bien alto las hazañas de Roberto y Pedrín.
Un ¡hurra! para Roberto Alcázar y otro para el pequeño Pedrín.
Nuestro trabajillo nos ha costado. ¿Verdad, Roberto?
FIN

EL TORREON de los JOROBADOS
75 CENTS.
ROBERTO ALCAZAR
el intrépido aventurero español.
Yañó

¡El Torreón de los jorobados!
DESPUES DE SUS ULTIMAS AVENTURAS, ROBERTO ALCAZAR DECIDE TOMARSE UN PEQUEÑO DESCANSO Y ATENDER A SUS NEGOCIOS PARTICULARES
Las acciones de las Minas Africanas, han experimentado un alza considerable.
The Times
Estupendo
UNA LLAMADA TELEFONICA LES INTERRUMPE
¿Quien será?
Algún pelmazo. Tome.
Dígame... ¿Qué? Voy enseguida.
¿Ocurre algo?
Tengo precisión de salir.
Yo tambien voy.
EN CASA DEL BANQUERO ORTIZ
Necesito su ayuda. He sido víctima de un extraño suceso.
¿De qué se trata?
Anoche, de vuelta del teatro y cuando ya nos íbamos a descansar...
...oimos unos pasos cautelosos en la habitación
"al entrar, solo tuve tiempo de ver un ser extraño que salía huyendo por la ventana.

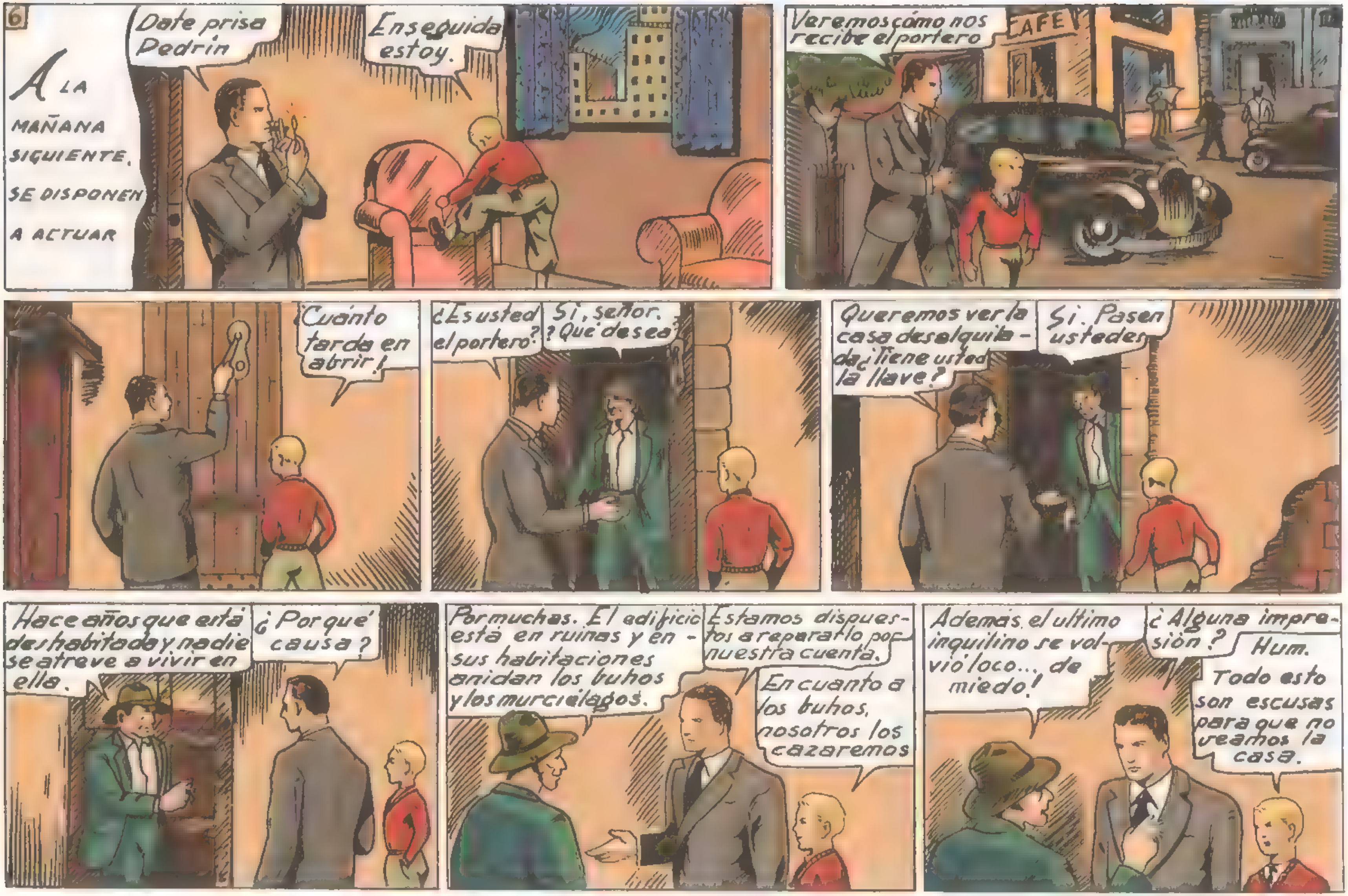
2 ...Fue tal mi impresion que ni pensé en hacer uso de mi pistola.
Cuando encendí la luz, observamos que el joyero de mi señora había desaparecido
¿Se fijó en el aspecto del individuo?
Tengo casi la seguridad de que el ladrón es un mono
¡Hum! ¿Y no hay mas detalles?
Esta mañana, al levantarme, encontré esta tarjeta en el suelo.
A ver
¿Tendrá relación con nuestro asunto?
Seguro. Si lográramos descifrarla, puede darnos una pista.
Desde hoy, empezaré las pesquisas
Estoy seguro de que triunfará
Llegados al hotel, Roberto y Pedrin proceden al examen de la tarjeta
¿Qué opinas de esto Pedrin?
Parece escritura de chino
¿Va a descifrarla?
Si tu me dejas tranquilo, trataré de conseguirlo.



3
AL CABO DE MEDIA HORA
¡Ya está!
¡Hurra!
Las líneas verticales equivalen al punto del alfabeto Morse y las horizontales, a las rayas
¿Y qué dice?
"A las doce, en el Torreón de los Jorobados"
¡Ya caigo! ¡Lo que al señor Ortiz le pareció un mono, era un jorobado!
Exacto. Y además, sabemos que se reunen por la noche en un lugar determinado.
Si- En el Torreón de los Jorobados, pero ?quien sabe donde está eso?
Entre tanto lo descubrimos, veamos esto
¿Son la copia de las joyas desaparecidas!?
Si. Lástima que sean falsas ¿verdad?
AQUELLA MISMA NOCHE, NUESTROS AMIGOS ENTRAN EN ACCION
Vamos a seguir la pista del primer jorobado que encontre
Por ahora, es lo único que podemo hacer
Vamos a ir por estos callejones
Por aquí nos dejan sin camisa
Creo que estamos perdiendo el tiempo
Aun es pronto

4
¡Mire, ¡Roberto!
¿Será ese nuestro hombre?
Sigámosle.
A lo mejor, nos llevamos una plancha
Se ha parado
Chist. Silencio
LA ACTITUD DEL JOROBADO, INFUNDE SOSPECHAS A ROBERTO
Esto es muy raro.
¡Anda! Le está haciendo serenata a su novia
Esa música puede ser una contraseña
Nos hemos equivocado. Es un giboso enamorado
Al final lo veremos
Mientras ellos discuten se abre una puerta y...

¡Se ha ido!
Corramos. No puede andar muy lejos
Nadie
¡Buena nos la ha jugado!
No puede haber huido. Debe estar en una de estas casas
¿Quiere, que llame
¡Sereno.....
Se me ocurre una idea. ¡Eh, sereno!
¡voy...!
¿Vive aqui un individuo jorobado?
No, señor. Esta casa hace mucho tiempo que esta deshabitada
En ese caso, me interesaria alquilarla. ¿Sabe usted quien tiene las llaves?
El portero, que vive en la puerta de al lado. Ahora estará durmiendo.
Una casa deshabitada y un jorobado que desaparece ¿Qué opinas de esto?
¡Sereno...!
Aqui hay gato encerrado.
Mañana hablaremos con el portero. Ese debe saber algo.
Seguro.


6
Date prisa Pedrín
Enseguida estoy.
A LA MAÑANA SIGUIENTE, SE DISPONEN A ACTUAR
Veremos cómo nos recibe el portero
CAFE
Cuánto tarda en abrir!
¿Es usted el portero?
Sí, señor. ¿Qué desea?
Queremos ver la casa deselquilada ¿Tiene usted la llave?
Sí. Pasen ustedes
Hace años que está deshabitada y nadie se atreve a vivir en ella.
¿Por qué causa?
Por muchas. El edificio está en ruinas y en sus habitaciones anidan los buhos y los murciélagos.
Estamos dispuestos a repararlo por nuestra cuenta.
En cuanto a los buhos, nosotros los cazaremos
Además, el ultimo inquilino se volvió loco..., de miedo!
¿Alguna impresión?
Hum. Todo esto son escusas para que no veamos la casa.

7
Aseguraba que se lo querían llevar los fantasmas.
¡Bah! Nosotros no creemos en aparecidos.
Además, una casa con fantasmas es una ganga.
Mi deber era advertirles, no obstante, si ustedes insisten...
Naturalmente.
¡A buena hora nos perdemos la ocasión de ver un duende
Vamos a ver la casa del misterio.
Al viejo no le hace mucha gracia.
Esta puerta comunica con la casa. Síganme.
Mucho ojo, Pedrín
Descuida
Hemos despertado a los murciélagos.
¿Se ha fijado en la sortija que lleva el viejo? Es igual que...
¿Estás seguro?
Lleva usted una hermosa sortija.
¿Le gusta? Es regalo de un amigo.
¿Fué acaso su amigo el jorobado?
Sí. Ese que toca el violín.
¡Yo no conozco a ningún jorobado!
Estamos enterados de vuestro manejos ¡Habla!
¡No sé nada!
¡Embustero
¡Llévanos inmediatamente al Torreón de los Jorobados!
¡Son policías! ¡Estoy perdido!
Conque... no sabía nada ¿eh?

8
¡No me detengan! ¡yo no hice nada!
Indícanos la entrada del Torreón y eres libre.
Aquí dentro está la llave. Esperen un poco.
¡El muy granuja!
¡Nos ha dado con la puerta en las narices!
¡Tiene que ceder!
¡Ya está!
¿Donde se habrá metido?
Esto no tiene salida.
Tiene que haber escapado por algún sitio.
Esto suena a hueco.
¿Qué hará aquí esta anilla?
¡Un tabique movible!
Para aventurarnos por aquí, necesitamos luz.
Y armas
Cerraremos de nuevo la trampa
¿Qué hacemos ahora?

9
¡Qué lejos estarán de pensar que hemos descubierto el secreto de la entrada!
¿Qué harán esa gente en el subterráneo?
DE REGRESO, EN EL HOTEL, ROBERTO SE DISPONE A ENTERAR AL BANQUERO DE LOS ULTIMOS DESCUBRIMIENTOS.
¿El señor Ortiz? De parte de su amigo Alcázar.
El señor salió esta mañana y aún no ha vuelto. Seguramente estará en su despacho, en el Banco.
¿La Banca Ortiz? Haga el favor de ponerme con la Dirección.
Hablen.
El señor director no ha venido esta mañana.
Esto es muy extraño.
Ya está todo preparado.
¿Has cogido martillo y clavos?
Aquí están.
Vámonos. No hay tiempo que perder.
Andando. Yo, ya estoy listo.
¿Para qué te llevas ese bastón?
Para medirle las costillas al primero que se presente.

10
ENTRE TANTO, EL PORTERO CORRE A DAR EL GRITO DE ALARMA
Las ocultaré que sospechan de ellos; de lo contrario son capaces de matarme.
EN EL TORREON DE LOS JOROBADOS
¿Habeis cumplido mis órdenes?
Si. Cuando salió de su casa para ir al Banco a pie según su costumbre, le he seguido y al pasar junto a nuestro coche le di un empujón.... y luego, el cloroformo.
¿Le habeis registrado?
Si. Pero inutilmente. No llevaba la tarjeta encima.
¡Tenemos que recobrar esa tarjeta a toda costa!
En cuanto pasen los efecto del narcotico ¡hablará!
El miedo le obligará a ello.
Está bien. Ahora a nuestro trabajo!
Han salido muy bien.
Algo perfecto.
¿Cómo va eso?
Bien. Mire ese billete.
Es auténtico
Un trabajo perfecto. Nadie notará la falsificación
¡Seremos ricos!
¡Millonarios!
¡Han llamado!
Es la señal convenida. Será uno de los nuestros
Conviene asegurarse. Yo abriré.
¿Ocurre algo?
Si. Quiero hablar con el jefe.

11
La policia reconoció la sortija, pero logré burlarles y escapé por la entrada secreta.
¡Imprudente! Nunca debiste usar esa joya.
No darán con la entrada, pero si la hallaran, jamás sabrían salir.
El laberinto subterráneo no devuelve sus presas.
Pero la casa estará vigilada. Afortunadamente, tenemos la salida que da al campo.
Ahora, mas que nunca, es preciso recuperar la tarjeta
La conseguiremos.
ROBERTO ALCAZAR Y PEDRIN LLEGAN A LA CASA ABANDONADA
Esta gente estará prevenida.
Al primero que salga, le quito la joroba de un estacazo.
¡Menudo charco se van a llevar si intentan la fuga.!
Adelante
¡Qué oscuro está esto!
Aqui hay dos galerias ¿Que hacemos?
Sígueme
Aqui no hay rastro de nadie
No te confíes. A la vuelta de cualquier galeria puede estar el peligro

12
Estas galerias son muy complicadas
Demasiado
Aqui hay un ensanchamiento.
¡Cuidado! ¡Es una charca cenagosa!
¡Ay, que me hundo!
Afortunadamente, llegué a tiempo
No ganamos para sustos
¡De buena te has escapado! Un poco mas y te hundes en el cieno
Solo de pensarlo, me dan escalofrios.
Vámonos pronto de aqui.
Tienes que ser mas prudente
¡Eh! ¿Qué ha sido eso?
¡Un grito!
¡Piden socorro!
¡Corramos en su ayuda!
¡Detente, Pedrin! ¡Puede ser una estratagema!

13
EN SU LOCA CARRERA, PEDRIN NO VE UN AGUJERO PRACTICADO EN EL SUELO
¡Ay!
¿Qué es esto?
¿Te has hecho daño?
¡Baje, Roberto! ¡Aquí está el señor Ortiz!
¡Pedrin!
Oimos sus gritos de socorro
¡Gracias, amigos míos!
Al no poder comunicar con usted, sospeché que algo le ocurría
Fui secuestrado por unos jorobados
¡Ya tengo ganas de poder ponerles la mano encima a esos seño as!
¿Qué puedan querer de mí estos individuos?
Lo ignoro. Quizás sacarle más dinero.
PEDRIN SE DECIDE A EXPLORAR POR SU CUENTA
Voy a ver si descubro algo
No te alejes mucho.
Estas ratas vienen huyendo hacia aquí. ¿Quién las habrá espantado.?

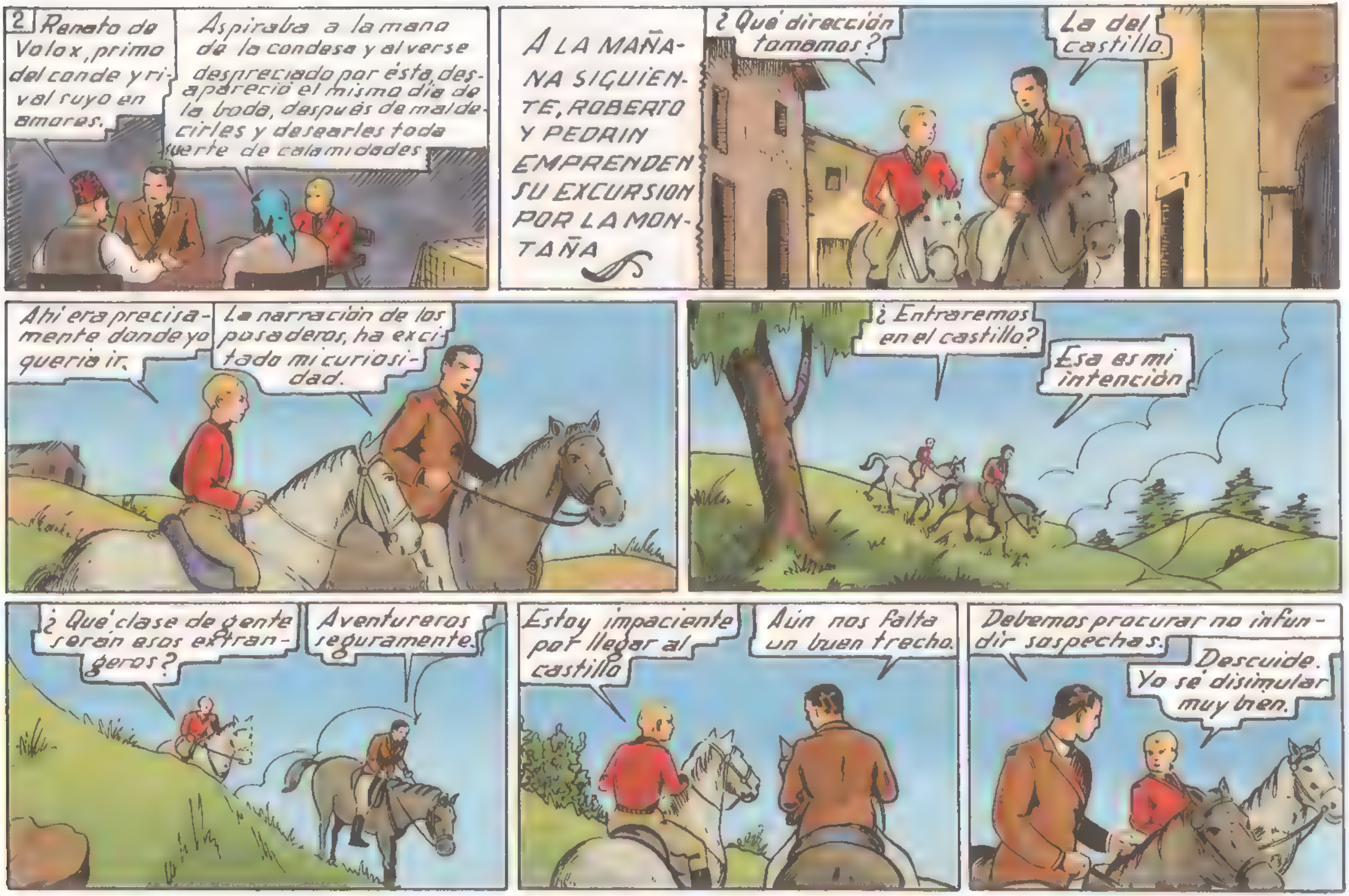
14
Juraría que veo luz en aquellas galerías. Cerraré mi lámpara.
En efecto, son luces. ¿Qué será aquello?
¡Fantasmas! ¡Y van hacia el lugar en donde están mis amigos. ¡Corro a avisarles!
ANTE EL ASOMBRADO PEDRIN, DESFILAN CUATRO SERES FANTASMALES
¡Que vienen los fantasmas!
¿Qué dices? ¿Estás loco?
¿Fantasmas?
Sí. Fantasmas con joroba.
Les recibiremos con todos los honores
¿Qué haremos
Finja usted que continúa atado. ¿Tiene armas?
No
Defiéndase con este martillo.
Perfectamente. Ahora ¡que vengan!
¡Ya están ahí!

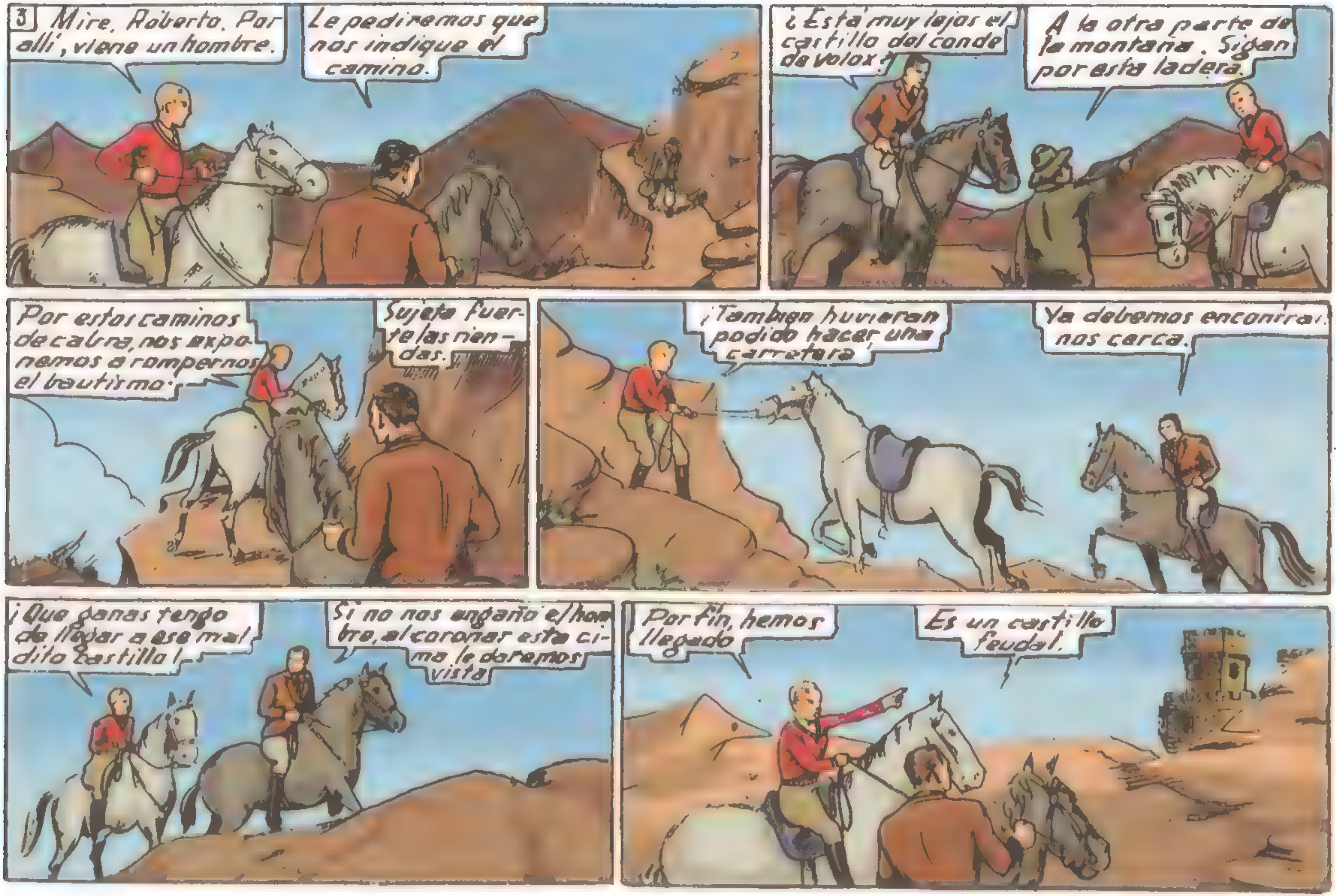
15
¿Les atizamos, Roberto?
Espera
¡Miserable mortal:! ¡Exigimos nos digas donde se halla la tarjeta geroglífica!
¡Nunca la encontrareis!
Quieren hacerle miedo para que hable.
El miedo lo van a pasar ellos.
¡Insensato! ¿Sabes lo que significa para ti esa negativa?
No os temo. Pronto estareis todos en la carcel.
¡Preparados!
¡Apoderaos de él!
¡Eso, lo veremos!
¡A ellos..!
¡Atrás, fantoches!
¡Toma, toma!

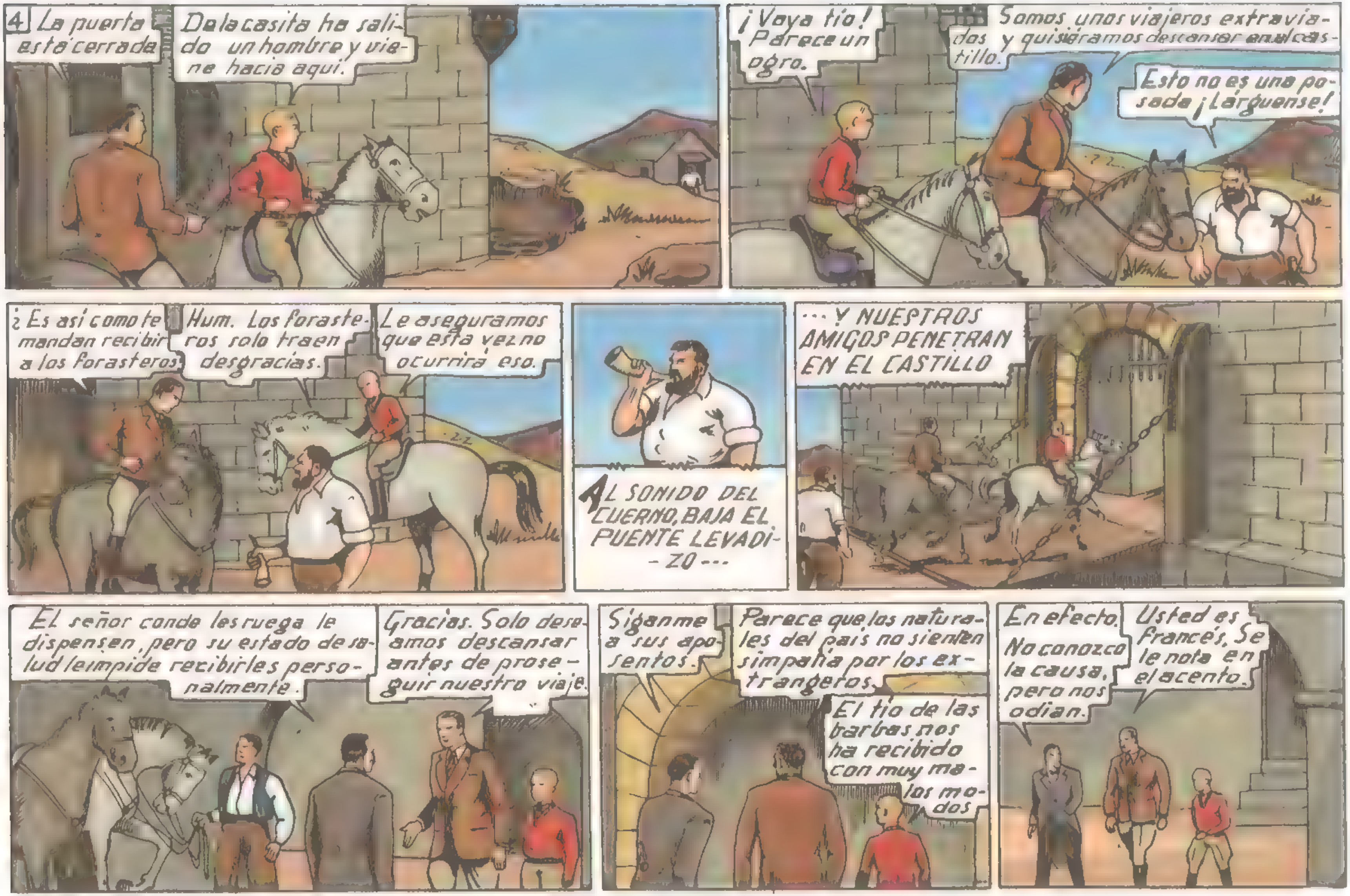
16
¡Se acabó el carbón!
Con esta tienes bastante
La cuerda servirá ahora para ellos
En la entrada del Torreón
¡Cuidado con hacer un movimiento!
Abre. Son ellos. ¿Habrán logrado hacerle hablar?
Naturalmente. ¡Cualquiera se resiste!
¡Arriba las manos!
¡No escaparás esta vez!
¡Maldición!
Alto, señor corredor. Ya hemos llegado a la meta.
¡Billetes falsos! Esta gente no se andaba en pequeñeces.
Afortunadamente, solo falta una sortija.
Será esta que iba luciendo este buen amigo
Todo ha salido perfectamente.
Gracias a ustedes
¡Menudo éxito vamos a tener cuando salgamos a la calle!
FIN

EL CALABOZO SECRETO
ROBERTO ALCAZAR, el intrépido aventurero español.
UNA AVENTURA COMPLETA

EL CALABOZO SECRETO
EN UNO DE SUS FRECUENTES VIAJES, ROBERTO ALCAZAR Y PEDRIN, SE DETIENEN EN UNA PINTORESCA ALDEA BÚLGARA
La cena nos espera
Estos paseos me abren el apetito
EN LA POSADA DE "LA GARZA REAL"
Hemos de aprovechar los pocos dias que estemos aqui.
Podemos proyectar una excursión por la montaña
¿Podria facilitarnos un par de caballos para mañana
Precisamente tenemos en nuestra cuadra lo que ustedes necesitan
¿Tienes sueño, Pedrin?
Ni pizca. Además, es pronto aun. Podiamos charlar un rato con los posaderos
La maldición de Renato ha caido sobre esos nobles señores.
No cabe duda.
No hagamos la tertulia muy larga. Tenemos que madrugar.
Estábamos comentando la desgracia que aflige a los señores del castillo
¿De que desgracia se trata?
Hace tres semanas, llegaron al castillo unos extrangeros
Desde entonces, la señora vive recluida en sus habitaciones y nadie la ha vuelto a ver.
¿Y qué hacen alli esos extrangeros?
En la actualidad ocupan los mejores cargos entre la servidumbre.
Y el señor conde, antes tan bueno, se ha convertido en el peor de los tiranos
Es extraño
¿Y quien es ese individuo que les echo la maldición.

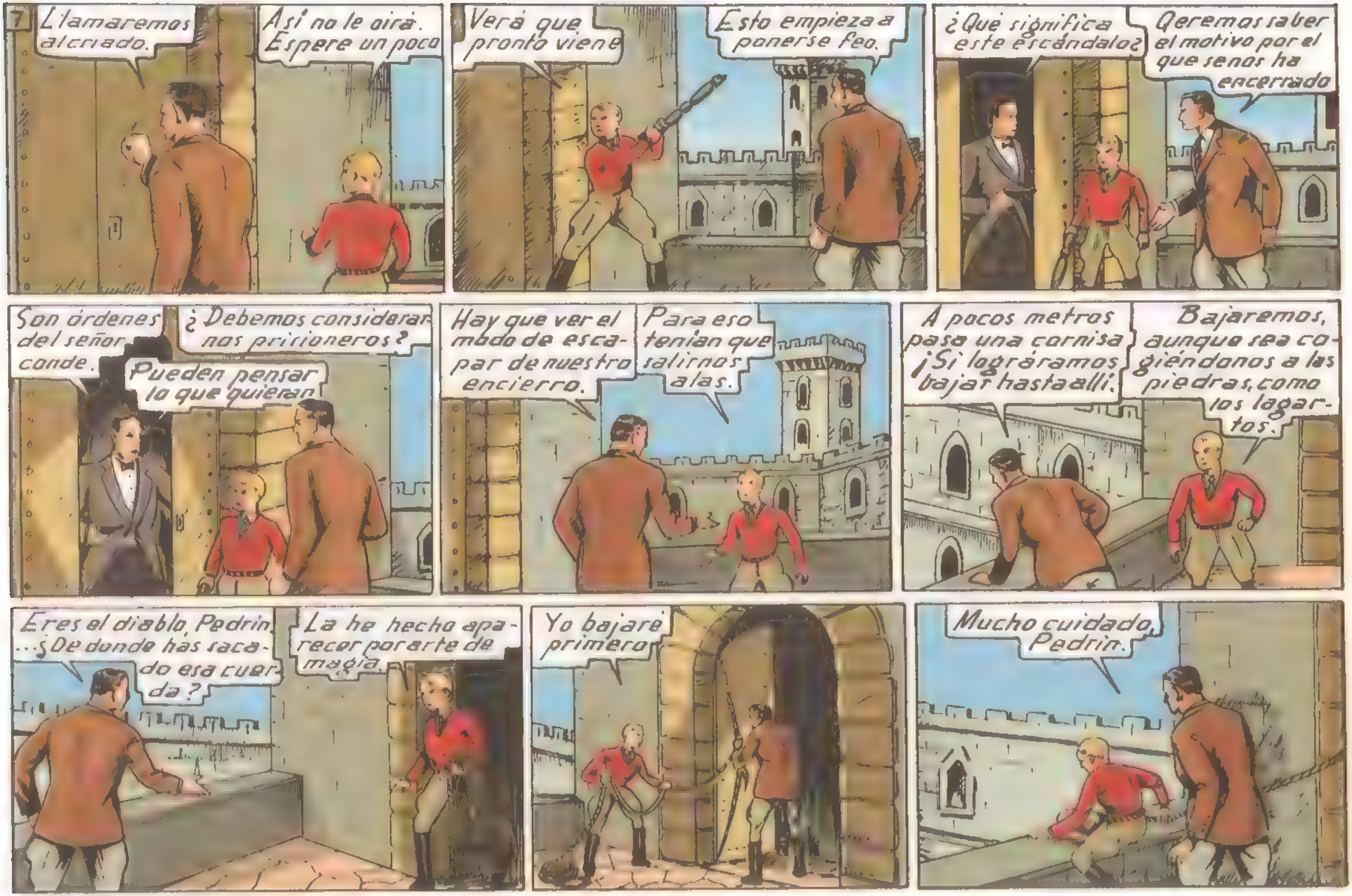

2
Renato de Valox, primo del conde y rival suyo en amores.
Aspiraba a la mano de la condesa y al verse despreciado por ésta, desapareció el mismo día de la boda, después de maldecirles y desearles toda suerte de calamidades.
A LA MAÑANA SIGUIENTE, ROBERTO Y PEDRIN EMPRENDEN SU EXCURSION POR LA MONTAÑA
¿Qué dirección tomamos?
La del castillo.
Ahí era precisamente donde yo quería ir.
La narración de los posaderos, ha excitado mi curiosidad.
¿Entraremos en el castillo?
Esa es mi intención
¿Qué clase de gente serán esos extranjeros?
Aventureros seguramente.
Estoy impaciente por llegar al castillo
Aún nos falta un buen trecho.
Debemos procurar no infundir sospechas.
Descuide. Yo sé disimular muy bien.


3
Mire, Roberto. Por allí, viene un hombre.
Le pediremos que nos indique el camino.
¿Está muy lejos el castillo del conde de Volox?
A la otra parte de la montaña. Sigan por esta ladera.
Por estos caminos de cabra, nos exponemos a rompernos el bautismo.
Sujeta fuerte las riendas.
¡También hubieran podido hacer una carretera!
Ya debemos encontrarnos cerca.
¡Qué ganas tengo de llegar a ese maldito castillo!
Si no nos engaña el hombre, al coronar esta cima le daremos vista.
Por fin, hemos llegado.
Es un castillo feudal.


4
La puerta está cerrada
De la casita ha salido un hombre y viene hacia aquí.
¡Vaya tío! Parece un ogro.
Somos unos viajeros extraviados y quisiéramos descansar en su castillo.
Esto no es una posada ¡Lárguense!
¿Es así como te mandan recibir a los forasteros?
Hum. Los forasteros solo traen desgracias.
Le aseguramos que esta vez no ocurrirá eso.
AL SONIDO DEL CUERNO, BAJA EL PUENTE LEVADIZO ---
... Y NUESTROS AMIGOS PENETRAN EN EL CASTILLO
El señor conde les ruega le dispensen, pero su estado de salud le impide recibirles personalmente.
Gracias. Solo deseamos descansar antes de proseguir nuestro viaje.
Síganme a sus aposentos.
Parece que los naturales del país no sienten simpatía por los extranjeros.
El tío de las barbas nos ha recibido con muy malos modos
En efecto. No conozco la causa, pero nos odian.
Usted es francés, se le nota en el acento.

5
No me sentaba bien el clima de mi patria y entré al servicio del señor conde
Ya, ya. Comprendido
Esta es su habitación. Yo mismo les serviré la comida
Gracias. Es usted muy amable.
¡Vaya un cuchitril!
Aprovecharemos el tiempo ahora que estamos solos
Manos a la obra.
Ese criado francés no me inspira confianza.
Ni a mí. Además, la enfermedad del conde me parece un cuento chino.
La única, persona que podría decirnos la verdad, es la condesa
Intentaremos encontrarla.
Esta puerta está cerrada
Si nos descubren, lo vamos a pasar muy mal.
¿A donde conducirá aquella escalera?
Vamos a verlo.
Esto deben ser los sótanos.
¡Es el cuarto de las torturas!

6
¡Hola, señores! ¿Qué se les ha perdido por aquí?
Estabamos mirando estos aparatos.
Esto ya no lo usarán ahora ¿verdad?
Unicamente con las personas que se meten en donde no les importa
¿Eso es una amenaza?
Solamente una advertencia.
Al ir a servirles la comida y no encontrarles, sospeché que estarían curioseando. Al señor conde no le hará gracia enterarse de esto.
No veo el motivo.
Puede que tenga algo que ocultar.
En fin Vamos a comer.
Esto huele bien.
Aquí tienen la nota.
No sabía que tenían la costumbre de hacerse pagar sus servicios
Si tuviéramos que servir gratis a todos los que piden hospitalidad, esto sería una ruina.
¡Vaya una moda!
¡Quinientas pesetas. Esto es carísima.
Los gastos del castillo son muchos y hay que pagarlos entre todos.
Esto es casa Monipodio.
TERMINADA LA COMIDA, DECIDEN PROSEGUIR SUS INVESTIGACIONES.
Tendremos que obrar deprisa
Sí, porque a este paso nos dejan sin un céntimo.
¡Han cerrado la puerta!
Desconfían de nosotros. ¿Qué haremos?


7
Llamaremos al criado.
Así no le oirá. Espere un poco
Verá que pronto viene
Esto empieza a ponerse feo.
¿Qué significa este escándalo?
Queremos saber el motivo por el que se nos ha encerrado
Son órdenes del señor conde.
¿Debemos considerarnos prisioneros?
Pueden pensar lo que quieran
Hay que ver el modo de escapar de nuestro encierro.
Para eso tenían que salirnos alas.
A pocos metros pasa una cornisa ¡Si lográramos bajar hasta allí.
Bajaremos, aunque sea cogiéndonos a las piedras, como los lagartos.
Eres el diablo, Pedrín ... ¿De dónde has sacado esa cuerda?
La he hecho aparecer por arte de magia.
Yo bajaré primero
Mucho cuidado, Pedrín.

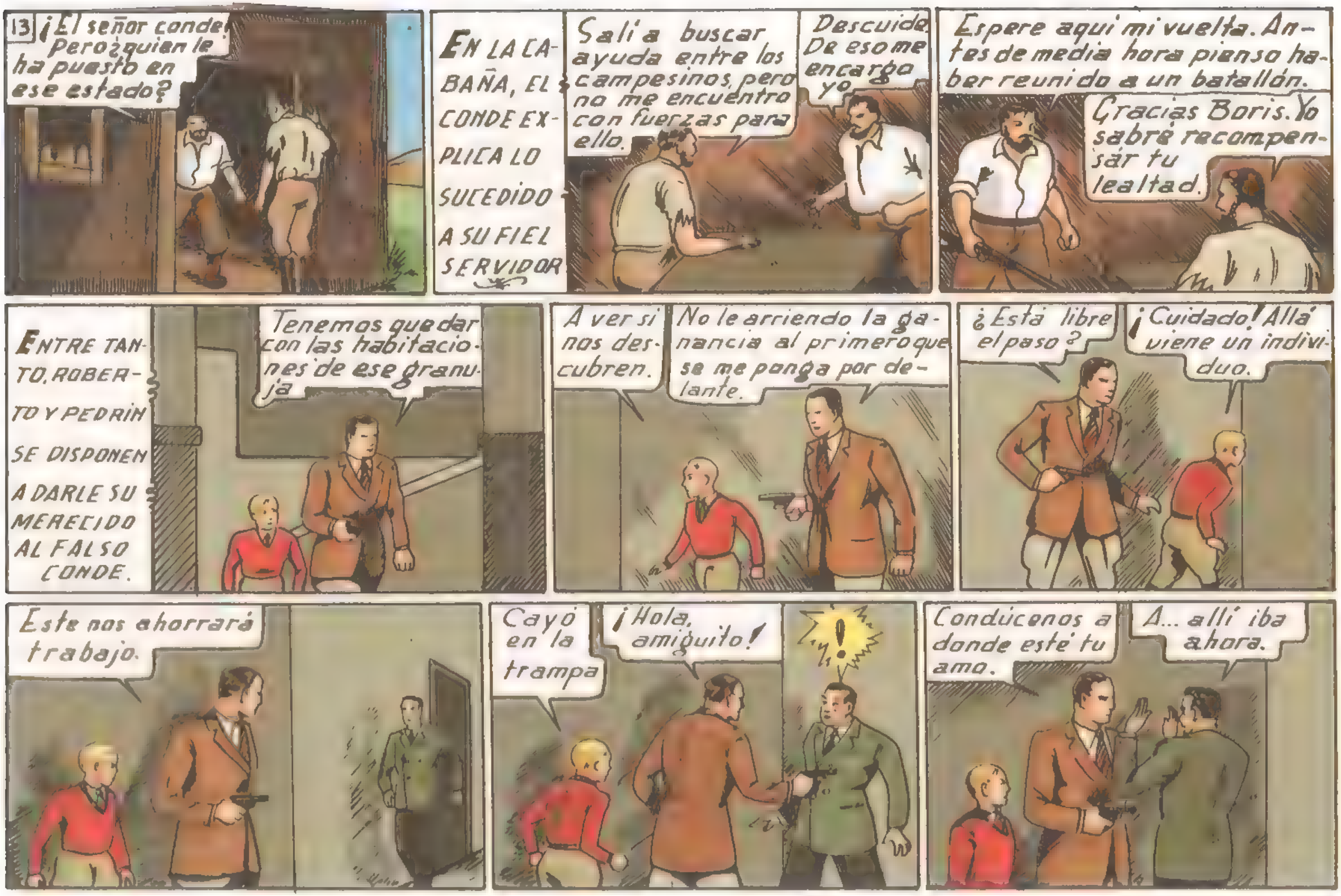
8
Allá voy yo
¿Qué haremos ahora.?
Seguir nuestras investigaciones
Allí hay una ventana entreabierta.
¡Cuidado! Puede haber alguien dentro.
Iré con precaución
Hay una mujer.
¡Diablo! ¡Están frente a la habitación de la condesa!

9
ROBERTO Y PEDRIN, COSIGUEN HABLAR CON LA CONDESA DIANA
No se asuste, señora
¡Huyan ustedes! Si les descubre Renato, estan perdidos!
¿Está Renato en el castillo?
El es quien ocupa el lugar de mi esposo.
¿Cómo es posible?
Llegó una noche al castillo con unos extranjeros. Iba disfrazado y logró sorprendernos.
Yo estoy aquí secuestrada. En cuanto a mi esposo, ¡Dios sabe lo que habrá sido de él!
Nosotros lo encontraremos
Les libertaremos a los dos.
¿Cómo ha podido usurpar el puesto sin que nadie se dé cuenta del cambio?
Existe un gran parecido físico entre él y el conde.
El traidor será desenmascarado
Yo rogaré por el buen éxito de la empresa.
Descuide, señora. Nosotros nunca fracasamos.
EN AQUEL MOMENTO, IRRUMPE EN LA ESTANCIA RENATO ACOMPAÑADO DE SUS SECUAEES-
¡Quietos! ¡Al primer movimiento, disparo!
¡Apresarle!
¡Sorprendidos!
¡Para que aprendas a no meterte en mis asuntos
¡Cobarde!

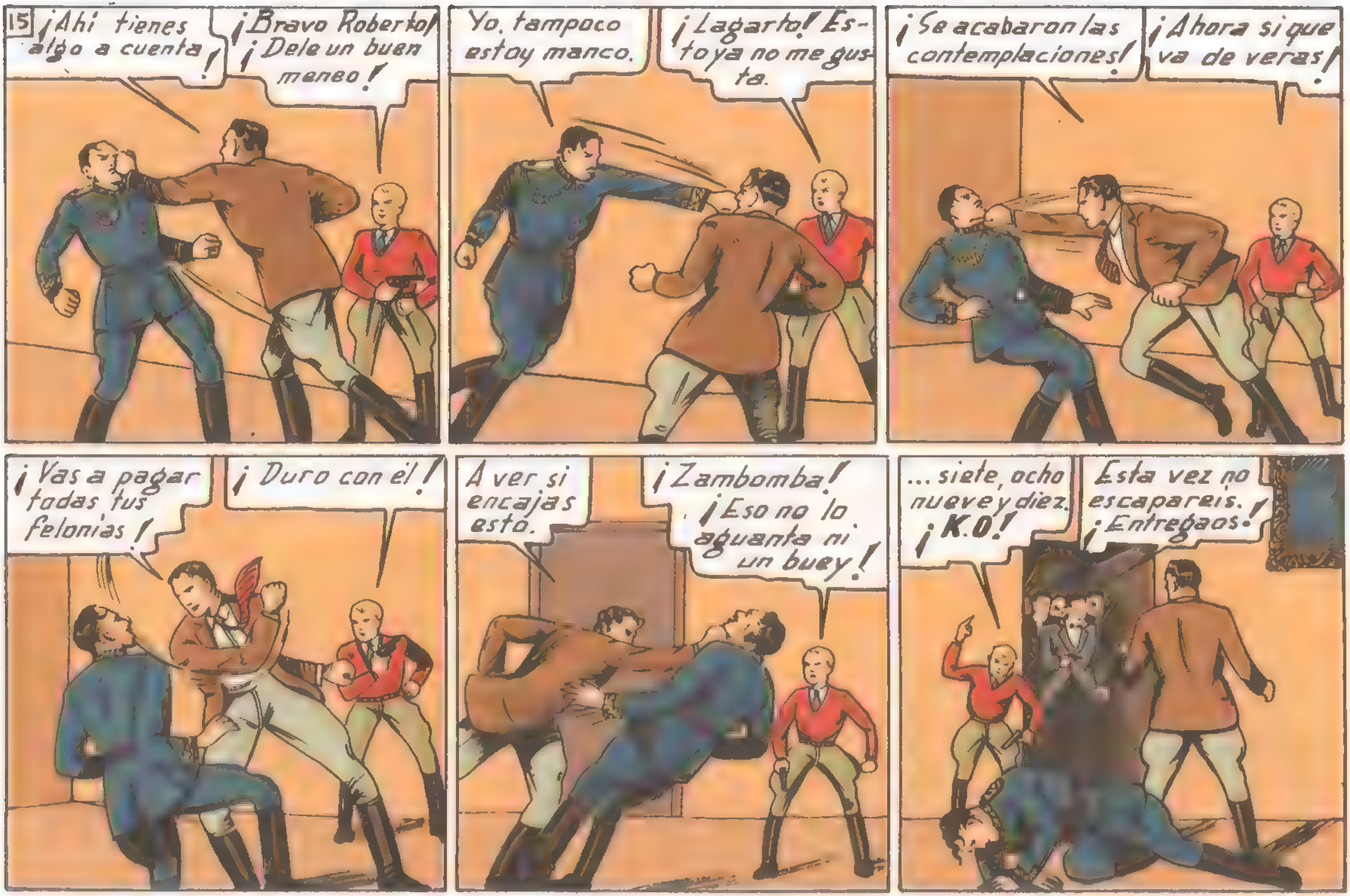
10
ROBERTO Y PEDRIN, SON ENCERRADOS EN UN OSCURO CALABOZO
Estamos frescos.
Nos persigue la mala suerte.
En peores casos nos hemos visto y siempre hemos escapado
La situación es grave.
Están abriendo la puerta
Será el carcelero. Tengo una idea.
Aquí os traigo la comida. ¿Donde está tu compañero?
Acostado en el banco. Se ha puesto enfermo.
Con esta dosis de anastesia, dormirá un buen rato.
Quedará para el arrastre.

11
EL llavero nos puede ser útil
Date prisa
Ahí te quedas.
No se quejará. Le cedemos la habitación sin traspaso.
Poco nos ha durado nuestro encierro.
Somos mas grandes que Faraón.
Hemos de ser precavidos.
No hay nadie. Adelante.
¿Has oido, Pedrín?
Si. Alguien se queja.
Aquí dentro és.
Será alguna victima de este malvado.
Nos hemos equivocado.
Pues yo juraría que la voz salió de aquí.
Escucha, otra vez.
¡Está debajo de nosotros!
¡Un calabozo sin luz ni ventilación!
¿Será posible que aquí pueda vivir una persona.?

12
Animo, le ayudaremos a salir.
Suba encima del banco.
Gracias señores. Soy Igor de Valox
¡El conde!
¡Qué contenta se pondrá su esposa cuando le vea!
¿Han hablado con ella? ¿Está en el castillo?
Su primo la tiene secuestrada, pero se encuentra bien.
Nosotros solos, nada podremos hacer contra Renato y sus hombres.
¿Como nos Procuraremos ayuda?
Conozco un pasaje secreto para salir. Siganme.
Vaya usted a reclutar gente. Nosotros nos quedaremos aquí.
Procuraré volver lo antes posible.
Entretanto, voy a ajustar una cuenta con su pariente.
AL APRETAR UN RESORTE, SE SEPARAN LOS BLOQUES DEL MURO
Creí que nunca volvería a ver la luz del sol.
Trataré de acercarme a la cabaña de Boris, sin que me vean.


13
¡El señor conde! Pero¿quien le ha puesto en ese estado?
EN LA CABAÑA, EL CONDE EXPLICA LO SUCEDIDO A SU FIEL SERVIDOR
Salí a buscar ayuda entre los campesinos, pero no me encuentro con fuerzas para ello.
Descuide. De eso me encargo yo.
Espere aquí mi vuelta. Antes de media hora pienso haber reunido a un batallón.
Gracias Boris. Yo sabré recompensár tu lealtad.
ENTRE TANTO, ROBERTO Y PEDRIN SE DISPONEN A DARLE SU MERECIDO AL FALSO CONDE.
Tenemos que dar con las habitaciones de ese granuja
A ver si nos descubren.
No le arriendo la ganancia al primero que se me ponga por delante.
¿Está libre el paso?
¡Cuidado! Allá viene un individuo.
Este nos ahorrará trabajo.
Cayó en la trampa
¡Hola, amiguito!
!
Condúcenos a donde esté tu amo.
A... allí iba ahora.

14
Mucho ojo con traicionarnos. No olvide que le llevo encañonado
Si nos engañas te cascaremos la nuez
¿Ya hemos llegado?
Si. Ahí dentro está
¡Que se escapa!
Le quitaremos las ganas de correr.
¡Vosotros aquí! ¿Cómo es posible?
Vengo a liquidar una cuenta que tenemos pendiente.
Creyó que aquel puñetazo quedaría así, ¿eh?
En iguales condiciones de lucha, no te temo. Pero tu estás armado.
Toma la pistola, Pedrín.
¡La de tortas que se van a repartir!

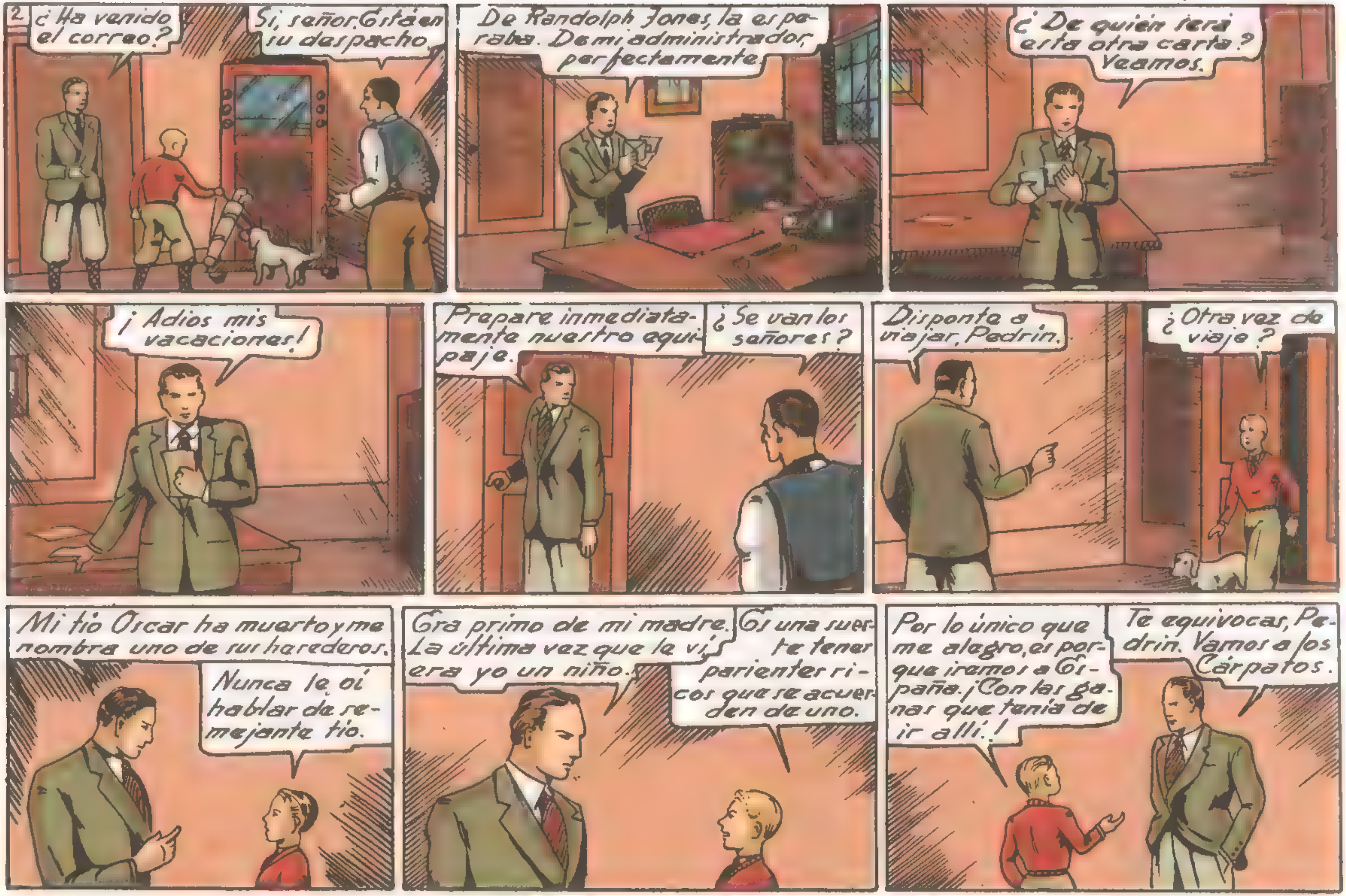


15
¡Ahí tienes algo a cuenta!
¡Bravo Roberto! ¡Dele un buen meneo!
Yo, tampoco estoy manco.
¡Lagarto! Esto ya no me gusta.
¡Se acabaron las contemplaciones!
¡Ahora sí que va de veras!
¡Vas a pagar todas tus felonías!
¡Duro con él!
A ver si encajas esto.
¡Zambomba! ¡Eso no lo aguanta ni un buey!
... siete, ocho nueve y diez. ¡K.O!
Esta vez no escapareis. ¡Entregaos!

16
¡Sálvese el que pueda!
¿Que... qué ocurre?
EN AQUEL MOMENTO, ENTRA EN EL CASTILLO EL CONDE IGOR AL FRENTE DE LOS CAMPESINOS RECLUTADOS POR BORIS
¡A ellos!
¡Traidor!
¡Te voy a romper los huesos!
¡Rindete!
¡Toma, granuja!
¡Alto, pollo! ¿Donde va con tanta prisa?
EN POCO MINUTOS, RENATO Y SUS SECUACES SON REDUCIDOS A LA IMPOTENCIA.
Encerradles, hasta que la justicia se haga cargo de ellos
¡Hala, al calabozo!
¡Otra vez libres!
Gracias a estos valientes.
Aqui sobramos nosotros
Tienes razón. Vamos a iniciar la retirada.
ROBERTO Y PEDRIN SON COLMADOS DE ATENCIONES EN EL CASTILLO. DIAS DESPUES, SE DESPIDEN DE LOS CONDES Y SALEN EN BUSCA DE NUEVAS Y EMOCIONANTES AVENTURAS.
Fin

Vañó
EL FALSO VAMPIRO
75
CENTS.
UNA AVENTURA COMPLETA

EL FALSO VAMPIRO
EN UNA HERMOSA QUINTA DE RECREO, A ORILLAS DEL RIO DANUBIO, ROBERTO ALCAZAR Y PEDRIN, DISFRUTAN DE UNAS MAGNIFICAS VACACIONES.
Esto es muy aburrido. Le desafío a un partido de golf.
Está bien. Vamos.
Soy un tío jugando al golf.
Pues la última vez, lo hiciste bastante mal.
Fíjate en esta jugada.
Y en esta otra.
¡Bah! Eso no es nada. Ahora verá.
A la una, a las dos...
y... ¡a las tres!
Te has confundido de pelota...
El pobre "Nerón" ha pagado tu falta de práctica.
¡Pobrecito! ¿Te duele?
Tienes que practicar mucho aún.
Es que hoy no tengo suerte.


2
¿Ha venido el correo?
Sí, señor. Está en su despacho.
De Randolph Jones, la esperaba. De mi administrador, perfectamente.
¿De quién será esta otra carta? Veamos.
¡Adios mis vacaciones!
Prepare inmediatamente nuestro equipaje.
¿Se van los señores?
Disponte a viajar, Pedrín.
¿Otra vez de viaje?
Mi tio Oscar ha muerto y me nombra uno de sus herederos.
Nunca le oí hablar de semejante tio.
Era primo de mi madre. La última vez que le ví, era yo un niño.
Es una suerte tener parientes ricos que se acuerden de uno.
Por lo único que me alegro, es porque iremos a España. ¡Con las ganas que tenía de ir allí!
Te equivocas, Pedrín. Vamos a los Cárpatos.

3
A LA MAÑANA SIGUIENTE, NUESTROS AMIGOS EMPRENDEN EL VIAJE
Iremos en tren hasta Kosice. Allí vendrán a buscarnos con un carruaje.
No sé qué ocurrencia tuvo su tío al irse a vivir a un lugar tan apartado.
Era un hombre muy raro. Siempre rehuyó el trato de la gente, incluso de la familia.
Menos mal que al final se acordó de ella.
Ultimamente vivía en una finca denominada El Caserón Solitario.
Ese nombre cuadra perfectamente con su modo de ser.
AL CABO DE CUATRO DÍAS DE VIAJE, LLEGAN A KOSICE
Condúcenos a la Posada del Cisne
EN LA POSADA.
¿Desean habitación los señores?
No. Marcharemos pronto. Sírvanos un vaso de tokay
Tokay añejo, la bebida del país
Dígame, patrón, ¿Está muy lejos de aquí el Caserón Solitario?
Dos horas de camino aproximadamente. ¿Van ustedes allí?
Ese es nuestro lugar de destino.
Está anocheciendo. Es una locura ponerse en camino hacia ese lugar.
¿Por qué motivo?
Aseguran que durante la noche ronda los alrededores del caserón el alma del conde Orlof, su antiguo propietario
Bah. Tonterías.

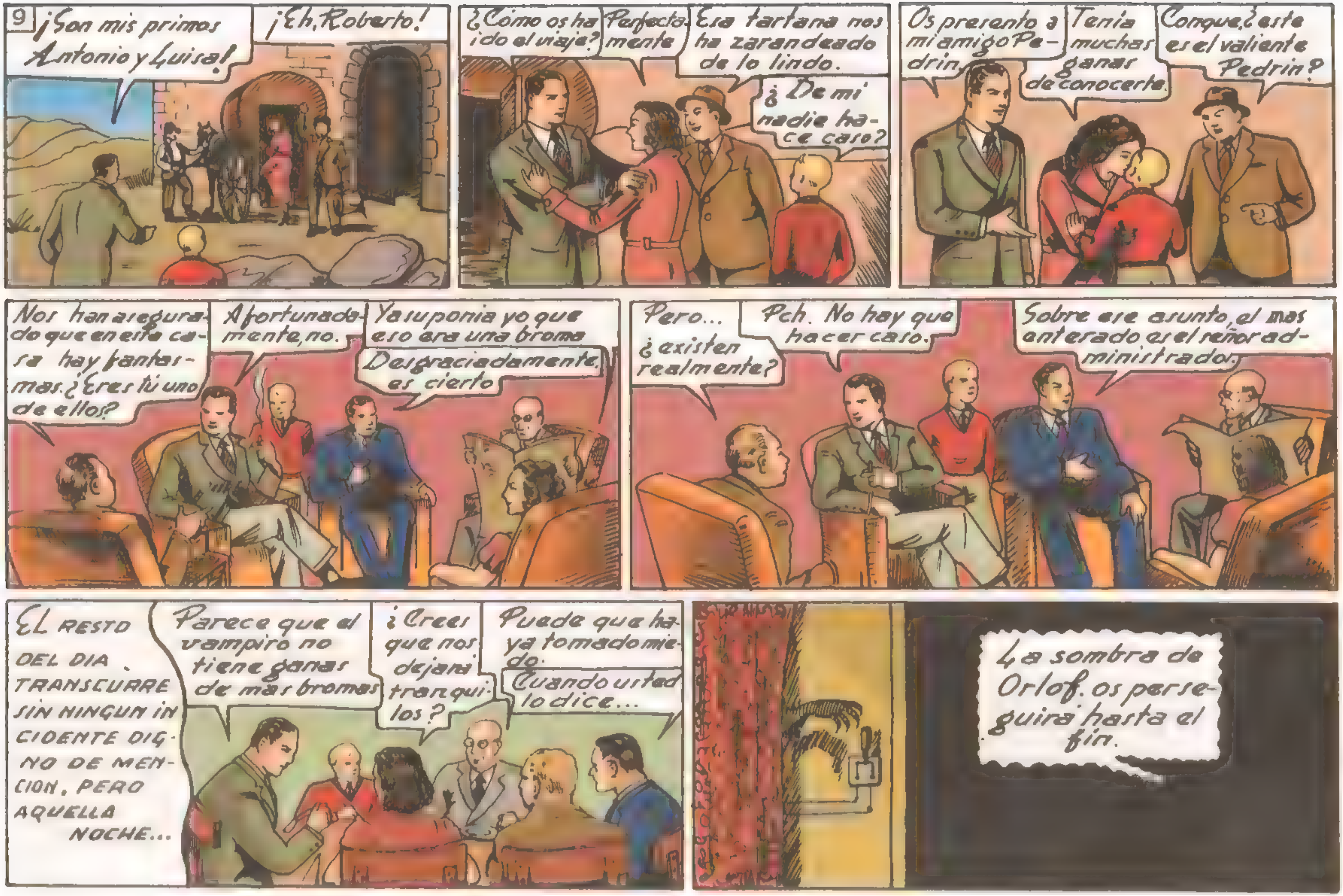
A
¿Qué opina usted de la historia del posadero?
No hay que hacer caso. Esta gente es muy superticiosa.
Un carruaje se ha detenido a la puerta.
Es al que esperábamos. Seguro.
Partiremos cuando los señores quieran.
Estamos dispuestos.
ENTRADA LA NOCHE, LLEGAN AL CASERON SOLITARIO.
¿Habrán llegado ya los otros herederos?
Pronto lo sabremos
Adelante, don Roberto. Soy el administrador de su difunto tío.
Recibí el aviso de usted y me puse inmediatamente en camino.
Le presento a don Carlos Pérez, otro de los herederos.
Tanto gusto.
Bienvenido.
Descansaremos un poco, antes de la cena.
Esta es su habitación
¿Ese Carlos es primo suyo?
No. El pertenece a otra rama de la familia.

5
Supongo que aún tendrán que llegar otros parientes.
Eso creo yo. Nosotros hemos venido con tiempo sobrado.
¿Cuándo se ha de leer el testamento?
El día trece a las doce de la noche. Una rareza de mi tío.
¡Atiza! ¡Y además, cae en martes!
¿Eres superticioso, Pedrín?
Primero, la historia del aparecido y luego esto. No sé qué pensar.
No hagas caso y vamos. Nos estarán esperando para cenar.
¿Qué opinan ustedes sobre ese cuento fantástico del aparecido?
Que es verdad. Yo lo he visto.
Sí. Hubo una temporada que nos mareó bastante.
¿Hace mucho tiempo?
Unos dos años. Fué durante una temporada que estuve haciéndole compañía a nuestro tío.
Y con la marcha de don Carlos, desapareció el fantasma.
¿Qué ha querido usted insinuar?
Oh, nada. Fué una coincidencia.
Calma, señores
EN SU HABITACION, ROBERTO Y PEDRIN COMENTAN EL INCIDENTE
Indudablemente, en las palabras del administrador, había mala intención
Por alguna causa, se tienen ojeriza mutuamente.
Sí. Parece que existe cierto antagonismo entre ellos.
¡Que se apañen como puedan! Vamos a dormir.

6 Una hora despues
¿Qué... que... es esto?
¡Mire, Roberto
¿Qué clase de broma será esta?
¡Si logro echale la vista encima al autor!
¡Ya se ha ido!
¿Qué se propondrán con esto? Yo he de averiguarlo
No saben con quien se juegan el dinero.
A LA MAÑANA SIGUIENTE
¡Mire lo que hay aqui!
Todos los que han osado turbar la paz de mi morada, ¡moriran!
Ivan Orlof
¡Esto es demasiado! Hablaré con el procurador
Ese Orlof es aquel conde que dijo el posadero.
Necesito ablar con usted.
Adelante, señor Alcazar.
Anoche apareció en la pared de mi habitación una sombra de murciélago y esta mañana he hallado esto clavado en la puerta
Igual me ha ocurrido a mi. Examine este papel.

7
Son idénticos.
Igual ocurrió la otra vez.
¿Qué sucedió en aquella ocasión?
Le contaré lo ocurrido. Pero empezaremos por el principio.
En los últimos años de su vida, su tío Óscar buscó la compañía del joven Carlos. Al principio todo fué bien, pero luego cambiaron las cosas.
Siga, siga. Le escucho
Disputaban con mucha frecuencia. Hay que reconocer que su tio tenia un caracter muy raro. Por aquella época, empezó el vampiro a hacer de las suyas.
¿Se trata, pues, de un vampiro?
Así parece. Cierto día, la discusión subió de tono. El señor estaba indignado. De su conversación solo pude entender las palabras «dinero y vampiro».
A la mañana siguiente, Carlos abandonó la casa y desde entonces no hemos vuelto a saber nada del vampiro, hasta ahora.
¿Sospecha usted que Carlos...?
Yo no afirmo nada, pero... ¡quién sabe!
LAS DECLARACIONES DEL ADMINISTRADOR PREOCUPAN SERIAMENTE A ROBERTO.
¿Donde va tan deprisa?
A decirle cuatro verdades a ese viejo.
¿Tambien usted recibió al aviso?
Sí. Esto es obra de ese viejo marrullero. El sabrá que fines inconfesables persigue.

¿Usted cree...?
Estoy seguro. La otra vez consiguió que le dejara el campo libre.
¿Con qué fines?
Para evitar mi labor fiscalizadora. Yo sospechaba de irregularidades en las cuentas de la administración.
¡El sabe el dinero que habrá robado impunemente. Pero esta vez no saldrá con la suya, de seguro!
¿Cual de los dos dice la verdad? Esto hay que ponerlo en claro.
¿Averiguó algo?
Nada. Este asunto está muy embrollado.
Si queremos descubrir la verdad, tenemos que obrar con mucha cautela.
Entendido. Hay que desconfiar de todos.
No estará de mas inspeccionar estos alrededores.
¿Qué habrá en aquella casita?
Esa es la vivienda del criado.
Allí viene el carruaje ¿Traerá mas herederos?
Seguro. Vamos a ver quienes son.

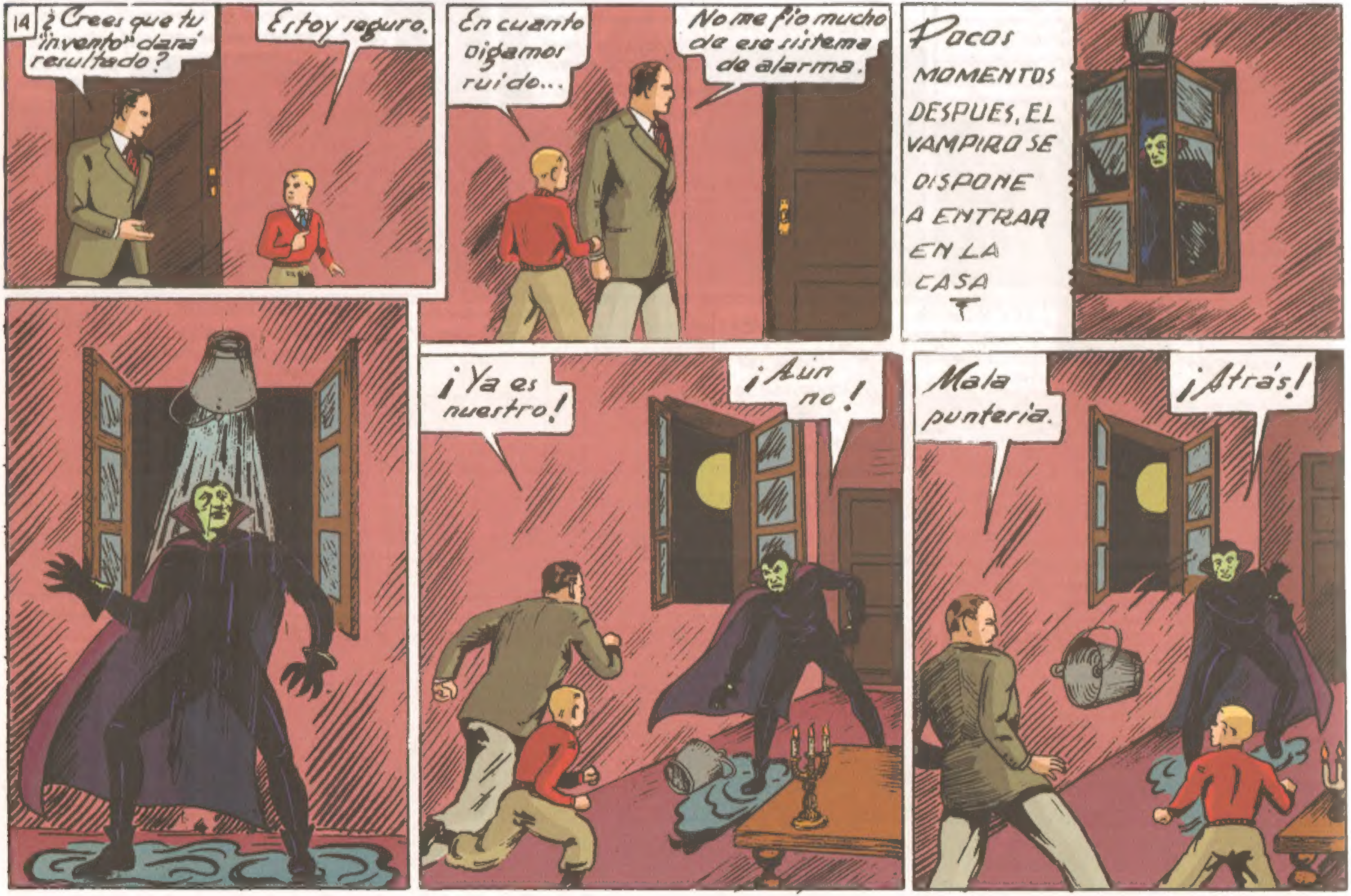

9
¡Son mis primos Antonio y Luisa!
¡Eh, Roberto!
¿Cómo os ha ido el viaje?
Perfectamente
Esa tartana nos ha zarandeado de lo lindo.
¿De mí nadie hace caso?
Os presento a mi amigo Pedrín.
Tenía muchas ganas de conocerte.
¿Conque éste es el valiente Pedrín?
Nos han asegurado que en esta casa hay fantasmas. ¿Eres tú uno de ellos?
Afortunadamente, no.
Ya suponía yo que eso era una broma
Desgraciadamente, es cierto
Pero... ¿existen realmente?
Pch. No hay que hacer caso.
Sobre ese asunto, el más enterado es el señor administrador.
EL RESTO DEL DIA TRANSCURRE SIN NINGUN INCIDENTE DIGNO DE MENCION, PERO AQUELLA NOCHE...
Parece que el vampiro no tiene ganas de más bromas
¿Crees que nos dejará tranquilos?
Puede que haya tomado miedo.
Cuando usted lo dice...
La sombra de Orlof os perseguirá hasta el fin.

10
¡Esto ya pasa de raya!
¿Qui... en... habló?
¡El vampiro!
No se acobarde, señorita
Co... cómo me ti... emblan las piernas.
¡Valor, amigo!
Hay que registrar la casa.
Voy a echar una ojeada por el exterior
Acompaña a Luisa a su habitación y que se cierre con llave
¿Van a practicar un registro?
Tened cuidado
Chit. No hagais ruido
Aquí no hay nadie. Vámonos.
¿Donde se habrá metido?
Lo encontraremos aunque se esconda bajo un ladrillo
Registra las habitaciones de este corredor.
Está mu... muy oscuro.
Qué... ner... vioso estoy.
¡¡ Oh...!!

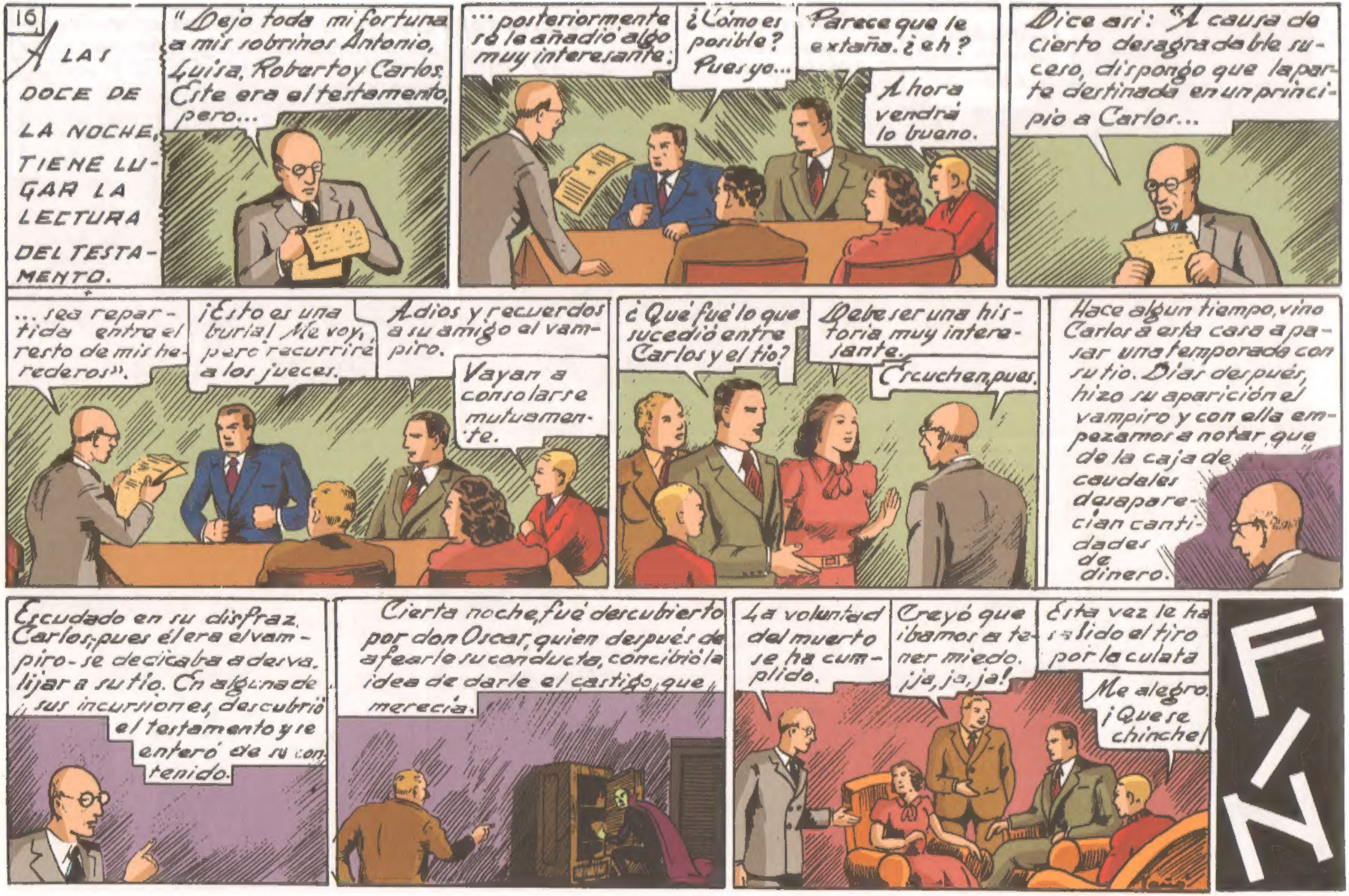
11
¡Uuuuh...!
¡¡So... so... socorro!!
¡¡El vamp... el vamp...
Pero ¿qué te ocurre?
... el vampiro!! ¡Allí!
¿Estás seguro?
¿Lo ha visto? ¿Cómo es?
Mu... muy feo. ¡Con unas manos así!
El miedo te hace ver visiones
Ahí dentro estaba.
¡Si logro cogerlo por mi cuenta...!
Aquí no hay nadie.
Se habrá escapado por esta ventana
¡Un grito!
¡Ha sido Luisa!
¡Abre, Luisa!
¿Ocurre algo? He oído un grito.

12
¡He visto proyectada en la pared, la sombra de un enorme murciélago.
Esta casa está embrujada. Nos iremos inmediatamente
Nadie debe salir de aquí.
Una de las cláusulas del testamento dice, que el que no esté presente durante su lectura, se entenderá que renuncia a su parte en favor de los demás.
Quédate cuidando a tu hermana.
El que ustedes abandonen la casa, entra en los cálculos del pretendido vampiro.
Usted sabe algo. ¿Por qué no habla?
No puedo. Prometí callar. Lo que sí le digo, es que alguien se llevará una desagradable sorpresa.
Vengo de recorrer los alrededores de la casa y no he visto a nadie.
Puede que nosotros tengamos mas suerte
Si Carlos o el administrador son el vampiro, entonces ¿quién apagó la luz durante la cena?
Eso es lo que tenemos que averiguar.
¿Qué piensa encontrar por aquí?
Algo muy interesante
¡Mire lo que hay aquí, Roberto!
¡La silueta de un murciélago pegada sobre el cristal de un reflector!
¡Con esto proyectaban la sombra en la pared!

13
La única persona que habría fuera de casa, era Carlos
¿Cree usted que era él quien usaba el proyector?
Es muy posible
En ese caso, el vampiro que vió su primo, era el administrador.
De ser así, Antonio le hubiera reconocido.
Es verdad. Entonces ¿quién es el vampiro?
Esta ventana es la que utiliza para entrar y salir de la casa.
¿Sí? Pues le voy a preparar una trampa.
MIENTRAS ROBERTO INFORMA A SUS PRIMOS, PEDRIN REALIZA SU IDEA
¡Menudo susto se va a llevar!
No le vendrá mal una ducha
Ya está.
Esta vez caerá en la ratonera.
Ya está todo dispuesto para cazar al vampiro
Vamos allá.
Yo... me quedaré cuidando a mi hermana.


14
¿ Crees que tu "invento" dará resultado?
Estoy seguro.
En cuanto oigamos ruido...
No me fío mucho de ese sistema de alarma.
Pocos momentos después, el vampiro se dispone a entrar en la casa
¡Ya es nuestro!
¡Aun no!
Mala puntería.
¡Atrás!

15
¡PAF!
¡Llevaba una careta postiza!
¿Cuales eran tus propósitos? ¡Habla o te ahogo!
¡Es el criado!
¡Su... éltame! ¡Hablaré!
El señorito Carlos me ofreció cinco mil peretas si lograba hacerles miedo y que se marcharan.
Claro. Y así sería para él toda la herencia
¡Qué granuja!
Toma la paga que mereces y... ¡lárgate!
Ya hay uno liquidado. Ahora, vamos con el otro.
¡Deténgase, Roberto! El autor de estas fechorías recibirá su castigo al llegar la media noche.
¿Quién se encargará de ello.
Su tío.
¿El difunto?
¿Tiene que resucitar?


16
A LAS DOCE DE LA NOCHE, TIENE LUGAR LA LECTURA DEL TESTAMENTO.
"Dejo toda mi fortuna a mis sobrinos Antonio, Luisa, Roberto y Carlos. Este era el testamento, pero...
...posteriormente se le añadió algo muy interesante:
¿Cómo es posible? Pues yo...
Parece que le extaña. ¿eh?
Ahora vendrá lo bueno.
Dice así: "A causa de cierto desagradable suceso, dispongo que la parte destinada en un principio a Carlos...
...sea repartida entre el resto de mis herederos".
¡Esto es una burla! Me voy, pero recurriré a los jueces.
Adios y recuerdos a su amigo el vampiro.
Vayan a consolarse mutuamente.
¿Qué fué lo que sucedió entre Carlos y el tío?
Debe ser una historia muy interesante.
Escuchen, pues.
Hace algun tiempo, vino Carlos a esta casa a pasar una temporada con su tío. Días después, hizo su aparición el vampiro y con ella empezamos a notar que de la caja de caudales desaparecian cantidades de dinero.
Escudado en su disfraz, Carlos -pues él era el vampiro- se decicaba a desvalijar a su tío. En alguna de sus incursiones, descubrió el testamento y se enteró de su contenido.
Cierta noche, fué descubierto por don Oscar, quien después de afearle su conducta, concibió la idea de darle el castigo que merecía.
La voluntad del muerto se ha cumplido.
Creyó que íbamos a tener miedo. ¡ja, ja, ja!
Esta vez le ha salido el tiro por la culata
Me alegro. ¡Que se chinche!
FIN

Títulos de este volumen:

Rebelión en el trópico
El valle de los hombres malos
Los hermanos de la estrella
El torreón de los jorobados
El calabozo secreto
El falso vampiro